

Министерство образования и науки Р.Б.
Муниципальное образование «Бичурский район»
Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение
Детский сад «Полянка».

«Согласовано»

Председатель ТК

МБДОУ «Полянка»

Минеева Т.С. 

От «30»  2024г.

«Утверждено»

Заведующей МБДОУ

Детский сад «Полянка»

Афанасьевой О.П. 

Приказ № 110

От «30»  2024г.



Образовательная программа дошкольного образования

**Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения**

Детский сад «Полянка»

2024 год.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов
I.	Общие положения
II.	Раздел 1. Целевой
	Пояснительная записка
2.1.	Цели и задачи реализации программы;
2.2.	Принципы и подходы к формированию программы;
2.3.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики
2.4.	Планируемые результаты
2.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов
III.	Раздел 2. Содержательный
3.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям
3.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы
3.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в ДОУ
3.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы
3.5.	Деятельность педагогического коллектива по построению взаимодействия с родителями (законными представителями)
3.6.	Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы
3.7.	Рабочая программа воспитания
IV.	Раздел 3. Организационный
4.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы
4.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
4.3.	Материально-техническое обеспечение реализации программы
4.4.	Учебно-методическое сопровождение реализации программы
4.5.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах
	Календарный план воспитательной работы
V.	Дополнительный раздел. Краткая презентация ОП ДО

I. Общие положения

Основание для разработки ОП ДО	Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Полянка» с. Бичура, Бичурского района, разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России 17.10.2013 №1155, федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028».
Перечень нормативных правовых актов	Образовательная программа МБДОУ детский сад «Полянка» разработана также с учетом нормативных правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования: 1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990). 2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и дополнениями от 31.07.2020г., 24.09.2022г.). 3. Федеральный закон от 24.12.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022). 4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; 5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264); 6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847); 7. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован 31.08.2020 № 59599). 8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г.,

	<p>регистрационный № 61573);</p> <p>9. Приказ Минобрнауки России от 20. 09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико- педагогической комиссии».</p> <p>10. Устав МБДОУ детский сад «Полянка».</p> <p>11. Программа развития МБДОУ детский сад «Полянка»</p>
<p>Функции дошкольного образования</p>	<p>Образовательная программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами; • создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины; • создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания.
<p>Части ОП ДО</p>	<p>Образовательная программа МБДОУ детский сад «Полянка» состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть программы ДОО соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60 процентов от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 процентов и ориентирована:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; • уклад ДОУ; <p>Содержание и планируемые результаты обязательной части программы ДОУ соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОП ДО</p> <p>https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf</p>

<p>Возрастные периоды для реализации ОП ДО</p>	<p>Образовательная программа МБДОУ детский сад «Полянка» предназначена для реализации в группах для детей от полутора лет до 7 лет</p>
<p>Учебно-методическая документация</p>	<p>Образовательная программа МБДОУ детский сад «Полянка» включает в себя учебно – методическую документацию, в состав которой входят федеральная рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы.</p>
<p>Разделы ООП</p>	<p>Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный и дополнительный раздел - краткую презентацию согласно ФГОС ДО. В образовательной программе МБДОУ детский сад «Полянка» содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.</p> <p>Обязательная часть программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и оформлена в виде ссылок на ФОП ДО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена в программе курсивом.</p> <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Дополнительной общеобразовательной авторской программой «Таинственный мир камешков Марблс», разработанной согласно требованиям предъявляемым программам дополнительного образования (составитель: Афанасьева О.П., рецензирована старшим преподавателем кафедры педагогики и психологии детства Бартаевой П.П. от 28.04.2021);</i> - <i>Модифицированной программой «От звука к слову» (Обучение грамоте) (составитель, Минеева Т.С утв. приказом МБДОУ «Полянка»</i>

<p>Преемственность с уровнем начального общего образования</p>	<p>Реализация программы ДОУ предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования</p>
<p>Язык реализации образовательной программы</p>	<p>Русский язык</p>

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

<p>2.1. Цель образовательной программы</p>	<p>Цель образовательной программы МБДОУ детский сад «Полянка» (далее - программа) – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p>
---	---

<p>Задачи образовательной программы</p>	<p>Цель образовательной программы МБДОУ детский сад «Полянка» достигается через решение следующих задач:</p> <p>1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</p> <p>2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</p> <p>3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;</p> <p>4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и</p>
	<p>индивидуальных возможностей;</p> <p>5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</p> <p>6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</p> <p>7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <p>8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования</p> <p>https://doshgroup.3dn.ru/sadik/2022/pedagogicheskaja_diagnostika.pdf</p>

*Цели программ вариативной части
Дополнительной
общеобразовательной авторской
программы «Таинственный мир
камешков Марблс»*

Цель: Создание условий для развития мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста с использованием камешков Марблс в различных видах деятельности.

Задачи:

- дать детям представление об истории возникновения камешков Марблс, этапов их совершенствования;

- развивать познавательные, художественные и творческие способности детей через использование камешков Марблс в дидактических играх;

- Побуждать интерес детей, эмоциональные впечатления в разных видах деятельности и разных образовательных областях посредством использования камешков Марблс;

- Способствовать развитию интереса родителей к использованию игр и методик с камешками Марблс в домашних условиях.

	<p><i>Модифицированная программа «От звука к слову»</i></p> <p><i>Цель: Осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.</i></p> <p><i>Задачи программы.</i></p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Учить детей владеть звуковой стороной речи – темпом, интонацией;</i> - <i>Формирование и развитие фонематического слуха;</i> - <i>Развитие произносительных умений;</i> - <i>Знакомство со слоговой структурой слова;</i> - <i>Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения;</i> - <i>Развитие умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения;</i> - <i>Пополнение словарного запаса детей;</i> - <i>Формирование и развитие звуко - буквенного анализа;</i> - <i>Подготовка руки ребенка к письму.</i> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Развитие слухового восприятия;</i> - <i>Развитие графических навыков;</i> - <i>Развитие мелкой моторики;</i> - <i>Приобщение детей к художественной литературе.</i> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Воспитывать умение работать в коллективе;</i> - <i>Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;</i> - <i>Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.</i>
<p>2.2. Принципы к формированию образовательной программы</p>	<p>Образовательная программа МБДОУ детский сад «Полянка» построена на принципах дошкольного образования, которые устанавливает ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; - построение образовательной деятельности на основе

	<p>индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; - признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - сотрудничество ДООУ с семьей; - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
	<p><i>При формировании вариативной части программы, наряду с принципами, отраженными в обязательной части ОП, руководствовались следующими педагогическими принципами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>принцип совместного действия — соконструкции;</i> - <i>целостности, который предполагает формирование у дошкольников обобщенного системного представления о социальном мире (самом себе, обществе, природе, социокультурном мире). Повторение тематических блоков, их расширение и углубление содержания внутри каждой темы отражают диалектику единичного и общего в познании социального мира;</i> - <i>деятельности, который заключается в том, что дети учатся получать знания не в готовом виде, а, добывать их самостоятельно в специфических видах детской деятельности (игре, коммуникативной и познавательно - исследовательской деятельности, творческой активности, проектной деятельности), что способствует успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей;</i> - <i>вариативности, согласно которому содержание и технологии обучения и воспитания (образования) должны варьироваться в зависимости от возраста, индивидуальных</i>

	<i>способностей, уровня развития</i>
Основные подходы к формированию программы	<p>Программа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре программы дошкольного образования; - определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования; - обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей; - сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяется комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовый объем, содержание и планируемые результаты освоения программы).
2.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	<p>Основные участники реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагоги; - обучающиеся (воспитанники); - родители (законные представители) <p>Социальный заказчик реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.</p> <p>Особенности разработки программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - условия, созданные в ДООУ для реализации целей и задач программы; - социальный заказ родителей (законных представителей); - детский контингент; - кадровый состав педагогических работников; - взаимодействие с социумом.
Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	<p>Значимые характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста приведены ниже</p>

<p>Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых</p>	<p>1. Социокультурная специфика Республики Бурятия как полиэтнического многоконфессионального поликультурного региона нашла отражение на составе детей по этническому признаку (дети бурятской национальности 0,8%; русской 99,2%)</p>
<p>осуществляется образовательная деятельность</p>	<p>При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности в их языковой и культурной идентификации, исходящих от национально-культурной традиции семьи. Обеспечиваются условия погружения детей в другую языковую среду, а именно: в образовательный процесс включаются игры, музыка, народные сказки, предметы декоративно-прикладного искусства, игровые средства, куклы в национальных костюмах народов республики. Учет в образовательной деятельности региональных социокультурных особенностей сопряжен с концепцией и направлениями организации воспитательной работы в группах.</p> <p>2. При организации образовательной деятельности учитываются особенности резко-континентального климата, сезонные погодные условия. В ДОУ разработан режим дня на холодный и теплый периоды. Экологические особенности местности позволяют вести углубленную работу экологической направленности: наблюдение в парках отдыха и экскурсии по селу.</p>
<p>2.4. Планируемые результаты реализации программы</p>	<p>Планируемые результаты (обязательная часть) (цитируется ФОП ДО (Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044</p> <p>п.15.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам). С.8-10</p> <p>п.15.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте:</p> <p>15.3.1. к четырем годам. С.10-12</p> <p>15.3.2. к пяти годам. С.12-14</p> <p>15.3.3. к шести годам. С.14-16</p> <p>15.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста). С. 16-19</p>

<p>Планируемые результаты (части, формируемой участниками образовательных отношений)</p>	<p><i>Планируемые результаты освоения программы на этапе завершения дошкольного образования сформулированы в виде социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка – дошкольника.</i></p> <p><i>Программа «Таинственный мир камешков Марблс». Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, научится разрешать конфликты; - Научиться проявлять любознательность, задавать вопросы, интересоваться причинно- следственными связями, наблюдать и экспериментировать.
	<p style="text-align: center;"><i>Модифицированная программа «От звука к слову»</i></p> <p><i>Ребенок знает и умеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Буквы русского алфавита; - понимает и использует в речи термины «звук», «буква»; - правильно произносить все звуки родного языка изолированно в словах, во фразовой речи; - определять место звука в слове; начале, в середине, в конце; - различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки; - Делить слова на слоги, определять ударный слог, ударную гласную; - пользоваться графическим обозначением звуков; - произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание; -записывать слово, предложение условными обозначениями, буквами; - составлять 4-5 предложений по картине, по серии картинок из личного опыта; - Пересказывать простые сказки; -отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений; - заучивать стихотворения; - понимать и выполнять учебную задачу; -формирование волевых и этических качеств, как усидчивость, терпеливость, умение общаться со

	<i>сверстниками, доброжелательность.</i>
--	--

Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраст

Ранний возраст (от одного года до трех лет) Вторая группа детей раннего возраста

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики

Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции

Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий – ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными

действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова

обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.).

Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения.

Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно.

К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки

Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются

«цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация

Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование.

На втором году жизни детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения.

Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого, гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает.

Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение

играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «нехочу» и др.

Саморегуляция

Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность

Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни).

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек — 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек — 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики

Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные

формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в

ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация

На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг.

Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции

В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и непроизвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в

индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация

В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре- пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая

структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех- пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция.

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение.

Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных

отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция.

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка

Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в

зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность,

соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

2.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

https://doshgroup.3dn.ru/sadik/2022/pedagogicheskaja_diaagnostika.pdf

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения программы представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется особенностями детей и педагогических условий в конкретных группах, но

проводится не реже двух раз в год. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе принятых методическим советом детского сада диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок), без организации специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Основные методы сбора информации о ребенке:

- дневниковые записи (записи впечатлений о групповой и индивидуальной деятельности). Это краткие описания конкретных случаев, высказываний, поведения детей, на которые обратил внимание воспитатель, наблюдая за детьми. Эти заметки дают фактическую информацию о том, что случилось, когда и где, при каких обстоятельствах, и свидетельствуют об успехах, достижениях и проблемах детей, подгруппы или группы в целом. Дневниковые записи воспитатели могут делать в специальных блокнотах, тетрадях и т.д.;
- фотографии;
- аудиозаписи (образцы речи и т.д.) и видеозаписи;
- сохранение продуктов детской деятельности (рисунки, поделки, аппликации, вырезанные или вылепленные фигурки, написанные буквы, цифры, детские каракули работы ребёнка);
- беседы с родителями, анкеты, опросники;
- общение со специалистами (психолог, предметник, врач, логопед) и последующая краткая запись выводов, рекомендаций;
- записи с родительских собраний;
- беседы и интервью с ребёнком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей;
- рассказы детей;
- портфолио, или «папки достижений».
- заполнение карты развития ребенка, в которой перечисляются навыки и умения (ключевые компетентности);

Обязательной формой фиксации наблюдения за детьми в группах является экран выбора ребенком видов деятельности, который находится в каждой группе в доступном для всех педагогов месте. Результаты, зафиксированные на экране, могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Записанные наблюдения собираются и анализируются совместно педагогами группы, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. Педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят психологи детского сада. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. Данные методики диагностики одинаковы для обязательной части ОП и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (1 раз в год, май),
- в группах раннего возраста (1 раз в год, май).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста (1-7 лет), разработанной Кулкиной И.А., спб, 2023г. , в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящая педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (далее – педагогическая диагностика) разработана на основании и во исполнение ФЗ РФ «Об образовании в РФ», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее - ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП ДО).

1.2. Педагогическая диагностика направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она

позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП ДО, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности

1.3. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Образовательной программы дошкольного образования (далее - ОП ДО) может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им ОП ДО, формах организации и методах решается непосредственно дошкольной образовательной организацией (далее - ДОО).

1.4. Специфика педагогической диагностики обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО, подчеркивающими направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование:

- планируемые результаты освоения ОП ДО заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников

1.5. Педагогическая диагностика проводится педагогическими сотрудниками ДОО (воспитателем, музыкальным руководителем) в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов:

1.5.1. Наблюдение /основной/

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка и содержание образовательной деятельности. Они выступают как

обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе, на прогулке, совместной деятельности, самостоятельной деятельности). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи и т.д. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность. Частота проявления – указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия – позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность – свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

1.5.2. Анализ продуктов детской деятельности

1.5.3. Свободные беседы с детьми

1.5.4. Специальные диагностические ситуации

1.5.5. Специальные методики

1.6. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком ОП ДО в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения ОП ДО его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится 1-2 раза в год.

Стартовая диагностика проводится 1 раз – в начале учебного года и(или) при зачислении ребенка в ДОУ/группу на начальном этапе освоения ОП ДО.

Финальная диагностика проводится ежегодно в конце учебного года (май) и(или) при отчислении ребенка из группы.

Стартовая диагностика к 1 году Группы младенческого возраста (1-2 года)

Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы младенческого возраста

Финальная/ стартовая диагностика к 2 годам Группы младенческого/ раннего возраста

(1-2 года/ 2-3 года) Окончание посещения группы младенческого возраста ИЛИ Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы раннего возраста

Финальная/ стартовая диагностика к 3 годам Группы раннего/ младшего возраста

(2-3 года, 3-4 года) Окончание посещения группы раннего возраста ИЛИ Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы младшего возраста

Финальная/ стартовая диагностика к 4 годам Группы младшего/ среднего возраста

(3-4 года, 4-5 лет) Окончание посещения группы младшего возраста ИЛИ Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы среднего возраста

Финальная/ стартовая диагностика к 5 годам Группы среднего/ старшего возраста

(4-5 лет, 5-6 лет) Окончание посещения группы среднего возраста ИЛИ Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы старшего возраста

Финальная/ стартовая диагностика к 6 годам Группы старшего/ подготовительного к школе возраста (5-6 лет/ 6-7 лет) Окончание посещения группы старшего возраста ИЛИ Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы подготовительного к школе возраста

Финальная диагностика к 7 годам Группы подготовительного к школе возраста (6-7 лет) Окончание посещения группы подготовительного к школе возраста

1.7. Результаты наблюдения фиксируются путем заполнения Диагностических карт и могут быть использованы исключительно для решения следующих образовательных задач :

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Диагностические карты – представлены в виде структурированных в таблицы диагностических показателей, определенных в соответствие с планируемыми результатами реализации ФОП ДО, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных

возрастных этапах и к завершению ДОО, и содержанием образовательной деятельности по пяти образовательным областям:

Физическое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Технология работы с диагностическими картами включает 2 этапа:

1 этап. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра. Затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение == сума всех баллов по строке, разделенная на их количество).

2 этап. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение == сума всех баллов по столбцу, разделенная

на количество детей, принявших участие в диагностике).

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии.

1.8 Диагностика индивидуального развития ребенка проводится по следующим уровням показателей возможных достижений (возрастных характеристик):

«2»	Показатель сформированности	Наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка и в совместной деятельности со взрослым	1.8-2.0 «высокий, достаточный»	Отражает возрастную норму развития
«1»	Показатель стадии формирования	Проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявления, ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры.	1.0-1.7 «средний, близкий к достаточному»	Отражает возрастную норму развития
«0»	Показатель не сформированности	Не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не может выполнить задание самостоятельно.	0.0.-0.9 «недостаточный»	Отражает несоответствие возрастной норме развития

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения ОП ДО. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении ОП ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу 10.

1.9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (далее – РППС), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП ДО, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям

Содержание и задачи обучения и воспитания по пяти образовательным областям для всех возрастных групп с перечнем необходимых для образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП ДО. В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого

- пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
 - принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Образовательная область	Возрастная группа	Ссылка на ФОП ДО https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf
Социально-коммуникативное развитие	от 2 до 3 лет	п.18.3 С. 24-25
	от 3 до 4 лет	п.18.4 С. 25-29
	от 4 до 5 лет	п.18.5 С. 29-33
	от 5 до 6 лет	п.18.6. С. 33-38
	от 6 до 7 лет	п.18.7. С. 38-43
Познавательное развитие	от 2 до 3 лет	п.19.3 С. 46-48
	от 3 до 4 лет	п.19.4 С. 48-50
	от 4 до 5 лет	п.19.5 С. 50-52
	от 5 до 6 лет	п.19.6. С.52-55
	от 6 до 7 лет	п.19.7. С. 55-58
Речевое развитие	от 2 до 3 лет	п.20.3 С. 61-64
	от 3 до 4 лет	п.20.4 С.64-66
	от 4 до 5 лет	п.20.5 С.66-70
	от 5 до 6 лет	п.20.6. С. 70-74

	от 6 до 7 лет	п.20.7. С.74-77
Художественно-эстетическое развитие	от 2 до 3 лет	п.21.3 С. 80-84
	от 3 до 4 лет	п.21.4 С. 84-91
	от 4 до 5 лет	п.21.5 С. 91-100
	от 5 до 6 лет	п.21.6. С. 100-110
	от 6 до 7 лет	п.21.7. С. 110-112
Физическое развитие	от 2 до 3 лет	п.22.3 С. 125-127
	от 3 до 4 лет	п.22.4 С. 127-131
	от 4 до 5 лет	п.22.5 С. 131-135
	от 5 до 6 лет	п.22.6. С. 135-141
	от 6 до 7 лет	п.22.7. С. 141-148

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

(содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений)

Дополнительная общеобразовательная авторская программа «Таинственный мир камешков Марблс»

Дополнительная общеобразовательная авторская программа. Составила: Афанасьева О.П., рецензирована старшим преподавателем кафедры педагогики и психологии детства Бартаевой П.П. от 28.04.2021г.

Программа по сенсорному развитию «Таинственный мир камешков Марблс» создает условия для развития мелкой моторики пальцев рук дошкольников, так как данный период жизни ребенка является сензитивным для координационного развития.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО дополнительная общеобразовательная программа «Таинственный мир камешков Марблс» дополняет, расширяет содержание обязательной части программы по образовательным областям в части развития мелкой моторики рук дошкольников, овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом и речью ребенка. Программа уделяет особое внимание развитию таких качеств как: свобода действий, творческой активности, изобретательности, эмоциональной насыщенности. Игры с камешками Марблс – это физическое и умственное

развитие ребенка. Главным критерием отбора программного материала является его воспитательная ценность, высокий уровень и качество предлагаемого материала (камней), которые обладают какой –то неведомой энергетикой. Детям они приносят радость и положительно влияют на их всестороннее развитие. Радостные эмоции повышают работоспособность, снижают утомляемость, это благотворно сказывается на общем состоянии здоровья детей.

Содержание программы учитывает развитие дошкольника в пяти образовательных областях.

Цель: *Создание условий для развития мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста с использованием камешков Марблс в различных видах деятельности.*

Задачи:

-Дать детям представление об истории возникновения камешков Марблс, этапов их усовершенствования;

-Развивать познавательные, художественные и творческие способности детей, через использование камешков Марблс в дидактических играх;

-Пробуждать интерес детей, эмоциональные впечатления в разных видах деятельности разных образовательных областях посредством использования камешков Марблс;

-Способствовать развитию интереса родителей к использованию игр и методик с камешками Марблс в домашних условиях.

Решение поставленных в Программе задач возможно только при системной и целенаправленной поддержке педагогами детской самостоятельности и инициативы в разных видах деятельности и играх с камешками Марблс.

Применение камешков «Марблс» - это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей. Это универсальное пособие представляет собой готовые наборы стеклянных камешков разного цвета и различные задания с ними. Можно с уверенностью сказать, что игра в Марблс ведет

свою историю от времен нашего пещерного предка, играющего в свободное время мелкой галькой или шариками глины. О появлении в обиходе фарфоровых шариков рассказывается в самой первой книге о Марблс, изданной в 1815 году. Современные Марблс делаются из силикатного песка, золы и соды, которые расплавляются в печи. С помощью специальных красителей стеклу придают самые разнообразные расцветки. Красота Марблс завораживает настолько, что и взрослым и детям хочется к ним прикоснуться, поддержать их в руках, поиграть с ними.

Так, эстетическая привлекательность Марблс усилила интерес к этой игре у современных детей, в противовес новейшим, высокотехнологичным игрушкам. Камешки Марблс положительно влияют на тонкую мускулатуру пальцев и кистей рук ребенка.

Использование шариков Марблс на практике решает следующие задачи:

- Развитие мелкой моторики, зрительно – двигательной координации;*
- Формирование правильного захвата шарика кистью руки;*
- Развитие сложно координированного движения пальцев и кистей рук;*
- Развитие тактильных ощущений;*
- Развитие пространственных представлений;*
- Формирование представлений о звуках и буквах;*
- Развитие лексико - грамматических понятий;*
- Развитие фонематического слуха и восприятия;*
- Развитие связной речи;*
- формирование математических представлений;*
- Развитие зрительного внимания, памяти, мышления;*
- Развитие фантазии ребенка.*

Содержание программы

Планирование образовательного процесса по областям

Тематический блок	Содержание:
<p>Познавательное развитие «Собери бусы», «Назови и выложи», «Гучка и капельки», «Овощи и фрукты», «В мире животных», «Удивительные камешки Марблс», «Выложи по контуру», «Овощи и фрукты», «математические диктанты», «Найди и сосчитай», «Цифры», «Разложи по размеру», «Назови и выложи», «Змейка», «Чудесные домики»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с камешками Марблс; - Устанавливание и продолжение последовательности по рисунку; - соотношение и группировка предметов по размеру; - развитие мелкой моторики рук, логического мышления, слухового внимания, цветового восприятия; - Расширение и закрепление знаний о животных, об овощах и фруктах; - Закрепление понятий «лево-право», «верх-низ», ориентировка на листе бумаги; - Знакомство с цифрами; обучение прямому и обратному счету в пределах 5; 10.
<p>Речевое развитие «Выкладывание сюжетных картинок из камешков»; «Морское дно»; «Домик в деревне», «Колобок», «Новый год», «Рыбки в аквариуме», «Назови предмет», «Сухой бассейн», «Опиши картинку», «Назови ласково», «Найди камешку место», «Вошебный мешочек», «Назови картинку и найди гласный звук», «Буквоежка», «Что за звук», «Угадай, где живет звук».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выкладывание сюжетных картинок при помощи камешков на определенную тему; - Умение правильно называть предметы по картинкам и выкладывать их камешками; - Описание предметов, изображенных на картинке; - Использование камешков Марблс или кабошонов называя при этом слова уменьшительно – ласкательно - Нахождение места звука в слове, громкое проговаривание слова, звука; - Согласовывать слово – предмет и слово – признак; - Закрепление знаний о буквах, звуковом анализе слова
<p>Социально – коммуникативное развитие - Сюжетно – ролевая игра «Строители», «Праздничный салют», «Радужные камешки», «Помоги ежику найти грибочки», «Сухой бассейн», «Магазин», «Чудесный мешочек», «Крестики - нолики», «Зоркий глаз», «Камешки дающие радость», «Что опасно для ребенка», «Правил на свете дорожных не мало!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Умение детей взаимодействовать между собой в коллективе; - Развитие монологической речи, умение отвечать на вопросы педагога, рассказывать о своих чувствах; - Сенсорное развитие и развитие мелкой моторики, цветового восприятия; - Развитие творчества в воспроизведение ролей в сюжетно – ролевых играх; - Закрепление знаний о безопасном поведении детей в быту, с электроприборами о дорожных обозначениях, правилах для пешеходов; рассматривание запрещающих знаков, выкладывание их с помощью камешков Марблс.
<p>Физическое развитие. «Кто больше соберет»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие двигательной активности, быстроты реакции;

<p>«Упражнения на снятие мышечного напряжения», «Перенеси в корзинке камешки» (по цвету), «Переложки камешки», «Пройди по дорожке», «Хоккей», «Ручной футбол», «Попади в цель».</p>	<p>- Умение расслабляться, снимать мышечное напряжение; - Развитие ловкости и координации движений; меткости и глазомера; представление о свойствах геометрических форм – шара; - Профилактика плоскостопия; - Закрепление знаний о спортивных атрибутах, правилах и элементов спортивных игр.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие. «Гирлянда», «Художник», «Продолжи узор», «Мы такие разные длинные-короткие», «Угадай и выложи»; «Фантазеры», «Веселые ноты», «Я шагаю вверх- я шагаю вниз», «Высоко-низко», «Выложи по образцу», «Веселый калейдоскоп».</p>	<p>- Развитие цветового восприятия, зрительной памяти, зрительно – двигательной координации, умения выполнять действия по образцу; - Развитие творчества, воображения, мелкой моторики пальцев рук, умения пользоваться схемой; - Закрепление знаний о музыкальных инструментах, знаний о длительности нот; направленности звучания мелодии, понятие о высоких и низких звуках - Развитие самостоятельности, фантазии, эстетического вкуса, умение проявлять творчество в составлении предметных и сюжетных мозаик.</p>

Модифицированная программа «От звука к слову». : составлена на основе авторской программы Е.В. Колесниковой «От звука к букве» Обучение дошкольников элементам грамоты - воспитателем подготовительной группы Минеевой Т.С.

Программа «От звука к слову» разработана на основе авторской программы, Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Программа предусмотрена для детей от 6 до 7 лет.

Цель программы: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.

Задачи:

Образовательные:

- Формирование и развитие фонематического слуха;
- Развитие произносительных умений;
- Учить детей владеть звуковой стороной речи – темпом, интонацией;
- Знакомство со слоговой структурой слова, формирование умения правильно строить предложения, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения;
- Формировать умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения;
- Расширение словарного запаса детей;
- Формирование и развитие звуко – буквенного анализа;

- Подготовка ребенка к письму.

Развивающие:

- Развитие слухового восприятия;
- Развитие графических навыков;
- Развитие мелкой моторики пальцев рук;
- Приобщение детей к художественной литературе.

Воспитательные:

- Воспитание умения работать;
- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий;
- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.

Содержание программы

Содержание программы включает развитие звуко – буквенного анализа, интереса и способностей к чтению. Решается задача подготовки руки ребенка к письму. В учебно – методическом комплекте предусматривается развитие звуко – буквенного анализа с учетом принципа интеграции, который предполагает взаимодействие областей представленных в ФГОС (социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие и физическое)

Способы и формы работы с детьми:

- Дидактические игры
- Фонематические упражнения;
- Работа с текстами;
- Рисование

Способы и направления поддержки детской инициативы

Технология проведения:

Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Основные применяемые технологии:

- Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова;
- Здоровье сберегающие технологии;
- Компьютерные технологии;
- Личностно – ориентированное обучение.

Структура организованной образовательной деятельности детей:

Кружковая работа включает в себя небольшую теоретическую часть, иллюстрированной наглядным материалом, игровые занимательные упражнения, упражнения для развития моторики, театрализацию.

Программа предполагает обучение веселым и интересным для детей и помогает незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения.

Тематический блок	Содержание
<i>«Звук и буква А», «Звук и буква О», «Звук и буква Э», «Чтение слогов из пройденных букв», «Звук и буква Н. Чтение слогов. Написание и чтение слов» «Звук и буква Р. Чтение слогов, знакомство с предложением», «Написание печатных букв О, У, используя образец», «Звук и буква Л. Чтение прямых слогов и слов с пройденными гласными», «Звук и буква М. Чтение слогов и слов. Ударение», «Буква Ю. Чтение слогов, слов, предложений», «Закрепление пройденного материала», «Буква Я, чтение слогов, слов, предложений», «Звуки Д-Дь, Т-ТЬ, чтение слогов, предложений», «Буквы Е-Ё. Чтение слогов, слов, знакомство с условным обозначением», «Звуки К-Г, К-Кь, Г-Гь» (Звонкие и глухие звуки), «Звуки В-Вь, Ф-Фь», «Звуки З-Зь, С-сь. Чтение слогов и предложений», «Звук и буква И. Чтение слогов, слов», «Звуки Б-Бь, П-Пь. Буквы Б-П. Чтение слогов и предложений», «Буква Х. Буква Х-Хь Чтение слогов и предложений», «Буквы и звуки Ж-Ш», «Буквы и звуки Ч-Щ», «Чтение слогов, слов, предложений», «Составление предложений по сюжетным картинкам», «Алфавит. Чтение стихотворений», «Буквы Ъ и Ь знак, чтение слогов, стихотворных текстов».</i>	<ul style="list-style-type: none">- Знакомство с гласными и согласными звуками, их условными обозначениями;- Умение определять место звука в слове, пользуясь схемой;- Развитие умения внимательно слышать и слушать стихотворный текст, выделяя голосом слова, в которых есть заданный звук;- Знакомить с понятиями «звук», «буква», с письменным обозначением букв; знакомить с печатным написанием букв;- Способствовать развитию фонематического слуха и восприятия; делать фонематический разбор слов;- Определять первый слог в словах и соединять предмет со словом;- знакомить с понятием «ударение», «ударный звук», «ударный слог»;- Учить писать буквы на схеме, в местах, где слышится звук;- Учить детей читать, соединяя слоги в простые слова (мама, мыло, рама и т.д.);- Совершенствовать навыки чтения.

3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося.

МБДОУ детский сад «Полянка» может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, которая обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких образовательных и иных

организаций с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения возрастными индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Реализация программы предполагает гармоничное сочетание трех моделей организации образовательного процесса: учебную (занятия), проектно-тематическую (игра, проект) и предметно-средовую. При таком подходе образовательный процесс в детском саду условно разделяется на три составляющих, каждой из которых соответствует определенная позиция обучающего взрослого:

- при специально организованном обучении в форме занятий реализуется позиция учителя, который ставит перед детьми определённые задачи, предлагает конкретные способы или средства их разрешения, оценивает правильность действий;
- во время взросло-детской (партнёрской) деятельности реализуется позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок;
- при свободной самостоятельной деятельности детей реализуется позиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно не включён в детскую деятельность, а создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно.

Оптимальное сочетание моделей зависит от ряда факторов, в первую очередь от возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. При этом учебная модель занимает значительно меньшее место, а основную роль играет проектно-тематическая (комплексно-тематическая) и средовая составляющие.

Программа построена на реализации технологии «план-дело-анализ», компонентами которой являются:

1 –й этап – моделирование РППС в группе, стимулирующее детскую инициативу и самостоятельность.

1. Преобразование (дополнение элементов, создание нового центра) центров активности, стимулирующих детскую инициативу и самостоятельность.
2. Создание маршрута занятости (игровой, проектной и др.) в центрах активности. Маршрут занятости используется для учета и последующего анализа востребованности детьми центров активности. Наблюдение за детской активностью помогает изменить педагогу характер работы в центрах активности. Например, анализ показал, что наиболее активны дети были в уголках сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования; мало использовался уголок экспериментирования и не использовались уголки природы и физического развития.

2–й этап - организация деятельности педагога с детьми:

- ритуал;
 - модерация разговора;
 - структурирование идей детей и взрослых участников по видам детской деятельности.
1. План (совместное планирование):
 - выбор темы (метод «ситуация», технология трех вопросов)планирование видов деятельности (способ планирования - паутинка);
 - выбор центров активности/выбор игры (технология «доска/колесо выбора»).На данном этапе происходит актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Выбор детьми вида деятельности, партнеров по реализации своей «детской» цели. Созданы условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети зафиксировали свою «детскую» цель.
 2. Дело: индивидуальная или совместная деятельность в центрах активности – игра, проект, событие (с воспитателем, специалистом или с родителями).
 3. Анализ: итоговый сбор, на котором подводятся итоги (дети презентуют свои работы, рассказывают, что нового узнали, чему научились).
- Иные педагогические технологии развития, воспитания, обучения детей дошкольного возраста, используемые педагогами в реализации программы

Краткое описание	Когда используется
Здоровьесберегающие технологии	
<p>Направлены на физическое развитие и укрепление здоровья детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств. <p>Двигательной активности и становление физической культуры дошкольников; воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.</p> <p>Включают: закаливание, дыхательную гимнастику, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, массаж и самомассаж, упражнения на профилактику плоскостопия и формирование правильной осанки.</p>	<p>В специально организованных формах физкультурно-оздоровительной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на занятиях ФИЗО; - динамических паузах во время образовательного процесса; - утренняя гимнастика и гимнастика после пробуждения; - прогулке; - режимных моментах; - в ходе взаимодействия взрослого с ребенком (индивидуальной, парной, малых группах и т.д.).
Технологии обучения здоровому образу жизни	
<p>Направлены на:</p> <p>формирование у ребенка осознанного отношения к своему здоровью;</p> <p>накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его;</p> <p>формирование валеологической компетентности, которая позволит ребенку самостоятельно решать задачи здорового образа жизни, безопасного поведения, оказания элементарной самопомощи/помощи.</p>	<p>В процессе занятий по физкультуре, занятий «уроки здоровья», «первые шаги первой помощи», проблемно-игровых ситуаций, конкурсах, соревнований, викторинах, в том числе с вовлечением родителей</p>
Коррекционная технология	
<p>Направлены на профилактику/решение имеющихся проблем в физическом развитии и здоровье детей. Реализуются с помощью:</p> <ul style="list-style-type: none"> - арт-терапии, - сказкотерапии, - цветотерапии; - фонетические ритмики 	<p>В ходе циклов занятий по отдельным направлениям, которые проводят специалисты с соответствующей подготовкой и специализацией (инструктор по физической культуре, психолог, музыкальный руководитель)</p>
Технологии поддержки детской инициативы	
Технология «Ситуация»	

<p>Позволяет развить у детей способности к самостоятельному «открытию» новых знаний в разнообразной деятельности через преодоление разумных затруднений и поддержку детской инициативы. В шесть этапов:</p> <p>Этап 1. Введение в ситуацию. Педагог создает условия, в которых у детей возникает внутренняя потребность (мотивация) к достижению значимой для них «детской» цели и, таким образом, включает их в познавательную деятельность.</p> <p>Этап 2. Актуализация детского опыта – имеющихся знаний, умений, навыков. Педагог определяет актуальный уровень развития детей в совместной с ними деятельности.</p> <p>Этап 3. Затруднение в ситуации (проблематизация). Педагог моделирует проблемную ситуацию, в которой дети выполняют новое, незнакомое для них действие, чтобы достигнуть своей «детской» цели.</p> <p>С помощью вопросов «Смогли?», «Почему не смогли?» педагог помогает детям приобрести опыт фиксирования затруднения и выявления его причины. Так как затруднение лично значимо для каждого ребенка, то у детей возникает внутренняя потребность его преодолеть – теперь уже это новая цель, связанная с познанием и соотносимая с «взрослой» целью. Данный этап позволяет построить зону ближайшего развития каждого ребенка.</p>	<p>Используется на любых занятиях по всем направлениям развития детей – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому, а также в иных формах организации образовательного процесса – коллекционировании (в случаях, когда необходима классификация экспонатов, элементов коллекции), реализации проектов, решении ситуативных задач и т.д.</p>
--	--

<p>Этап 4. «Открытие». На этом этапе дети открывают новое знание (способ действий) в самостоятельной (под руководством педагога) поисково-познавательной деятельности.</p> <p>Этап 5. Включение нового знания (способа действий) в систему знаний. Педагог организует разные виды деятельности, в которых дети могут применить открытое ими новое знание или способ действий (в том числе в измененных условиях).</p> <p>Этап 6. Осмысление. Педагог помогает детям осмыслить путь, который привел их к «новому» открытию. То есть на данном этапе дети соотносят цели и результаты своей деятельности, фиксируют достижение цели и определяют условия, которые позволили ее добиться</p>	
Технологии позитивной социализации	
Технология «Открой себя»	
<p>Включает 10 дидактических игр, цель которых – развивать у детей социальную компетентность, включая социальные навыки в совокупности с навыками критического мышления и информационной культурой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить выделять из потоков информации ту, которая актуальна для решения образовательной задачи; - научить находить недостающую информацию, в том числе правильно формулируя вопрос и находя нужного адресата; - сформировать навык коллективно-распределенной деятельности; - развить способность адекватно оценивать свои возможности и правильно находить партнеров для достижения своих целей; - воспитать культуру предпочтения нравственных способов достижения целей из возможных вариантов; - развить способности к конструктивному взаимодействию с другими детьми и взрослыми для достижения задуманного результата 	<p>В различных формах совместной деятельности педагога и детей (в том числе занятиях), при реализации детских проектов, в моделировании и коллекционировании при необходимости организации совместной работы, культурной дискуссии, конструктивного взаимодействия</p>

Технологии организации экспериментальной деятельности	
Технология «Экспериментирование с объектами живой и неживой природы»	
<p>Включает шесть основных этапов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировка проблемы; - выдвижение предложений, гипотез; - проверка гипотез; - фиксация результатов; - вывод; <p>вопросы детей, ответы педагога.</p> <p>Количество всех шести этапов – обязательно, их последовательность – может изменяться</p>	<p>При организации наблюдений и поисковой деятельности, при проведении элементарных опытов (кратковременных и долгосрочных, опытов-доказательств и опытов исследований, демонстрационных и лабораторных), в том числе в самостоятельном детском экспериментировании</p>

Также педагоги используют собственные «находки», авторские приемы, приоритетные образовательные технологии, которые позволяют адаптировать педагогические технологии в конкретной группе, учесть возможности и интересы детей и воспитателей и специалистов.

Используемые формы реализации программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Возраст детей	Вид деятельности
Ранний возраст (1,5 год - 3 года)	<ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);

	- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно- схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации программы образования педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, рисования, аппликации, конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам

деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

3.1.1 Образовательная деятельность в ДООУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

3.1.2 Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

- 3.1.3 Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.
- 3.1.4 Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.
- 3.1.5 В ДОУ создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.
- 3.1.5.1 Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:
- 3.1.5.1.1 беседа,
 - 3.1.5.1.2 рассказ,
 - эксперимент
 - наблюдение,
- 3.1.5.1.3 дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)
- 3.1.5.2 Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:
- 3.1.5.2.1 игровые ситуации,
 - 3.1.5.2.2 игры-путешествия,
 - 3.1.5.2.3 творческие мастерские,
 - 3.1.5.2.4 детские лаборатории,
 - 3.1.5.2.5 творческие гостиные,
 - 3.1.5.2.6 творческие лаборатории,
 - 3.1.5.2.7 целевые прогулки,
 - 3.1.5.2.8 экскурсии,
 - 3.1.5.2.9 образовательный челлендж,
 - 3.1.5.2.10 интерактивные праздники.

- 3.1.5.3 Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:
- 3.1.5.3.1 детские, детско-родительские и иные проекты,
 - 3.1.5.3.2 тематические дни,
 - 3.1.5.3.3 тематические недели,
 - 3.1.5.3.4 тематические или образовательные циклы.
- 3.1.6 Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.
- 3.1.7 Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.
- 3.1.8 В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.
- 3.1.9 Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в дошкольном образовании.
- 3.1.10 Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.
- 3.1.11 Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
 - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
 - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

3.1.12 Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

3.1.13 Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

3.1.14 При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

3.1.15 Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

3.1.16 Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

3.1.17 Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

3.1.18 Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (см.п.3.1).

3.1.19 Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

3.1.20 К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

3.1.21 Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

3.1.22 Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

3.1.23 В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка инициативы является условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

<p>3.4.1. Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей</p>	<p>в группе создается демократический стиль общения педагога с детьми, устойчивое положительное отношение к личности ребенка, создание атмосферы терпимости; воспитатели и родители развивают способность детей осуществлять выбор деятельности и отношений интеллектуальной активности детей в соответствии со своими интересами; родители в курсе всего, что происходит с ребенком: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поисках нового;</p> <ul style="list-style-type: none">- создана ситуация успеха; <p>учет индивидуального темпа деятельности воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none">- создание условий для свободы движений; <p>учет индивидуальных особенностей и интересов детей в РППС конкретной группы;</p>
<p>3.4.2. Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы</p>	<p>Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.</p> <p>Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none">- самостоятельные сюжетно-ролевые,

	<p>режиссерские и театрализованные игры; - музыкальные игры и импровизация; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.</p> <p>Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком: - проектная деятельность; совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей — опыты и эксперименты; наблюдение и элементарный бытовой труд в центрах экспериментирования; совместная деятельность взрослого и ребенка по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы; - создание условий для самостоятельной деятельности детей в уголках и центрах развития;</p>
<p>3.4.3. Общие требования по развитию детской инициативы и самостоятельности</p>	<p>развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; - постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;</p> <p>поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; создаёт условия самостоятельного решения детьми (ребенком) поставленных задач: - помогает детям искать разные варианты</p>

	<p>решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты;</p> <p>- не спешит сразу помогать ребенку при затруднении решения задачи</p>
--	---

При планировании способов поддержки детской инициативности и самостоятельности педагоги учитывают возрастные особенности воспитанников:

- 3.4.4. В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Педагоги поддерживают данное стремление ребёнка, поощряют познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, используют педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагоги проявляют внимание к детским вопросам, поощряют и поддерживают их познавательную активность, создают ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и т.д.), в двигательной деятельности.
- 3.4.5. С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагоги обращают особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда доброжелательно и заинтересованно относятся к детским вопросам и проблемам, готовы стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации,

побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной

поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразные и постоянно меняющиеся (смена примерно раз в два месяца).

- 3.4.6. Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагоги обращают внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых, поэтому педагоги стремятся постоянно поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах, уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности.

3.4. Деятельность педагогического коллектива по построению взаимодействия с семьями обучающихся.

Основная цель взаимодействия - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка), обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни

детского сада.

3.4.1. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) основано на следующих принципах:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОУ и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):
- 4) при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 5) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитывают особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 6) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитывают особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.5.9. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов,

приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями)

Работа с родителями строится по следующим направлениям:

направления	цели	формы взаимодействия
Информационно-аналитическое	Выявление интересов, потребностей, родителей, их педагогической грамотности	- анкетирование; - посещение семей; - «почтовый ящик» - опрос;
Просветительское	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков в воспитании детей	- практикумы; - родительские собрания; - консультации; - педагогические проекты
Наглядно-информационное	Ознакомление родителей с деятельностью ДОУ, особенностями воспитания и обучения детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	- презентация ДОУ (виртуальные экскурсии, виртуальная гостиная); - информационные стенды для родителей; - открытые занятия; - мастер-классы; - сайт ДОУ, соц. сети;
Досуговое	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	- совместные выездные экскурсии, выход в учреждения культуры, спорта
Проектно-поисковая, исследовательская деятельность	Вовлечение родителей в совместную работу по организации и осуществлению тематических выставок, мастер-классов, привлечение к сотрудничеству,	По плану педагогов

3.5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и\или инклюзивное образование в МБДОУ детский сад «Полянка» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, (дети с особыми образовательными

потребностями), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ детский сад «Полянка» осуществляют педагоги.

Направления и содержание коррекционно-развивающей работы .

Название направления	Содержание работы
Диагностическая работа	- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
	- ранняя диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
	- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
	- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
	- изучение уровня общего развития обучающихся, возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
	- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
	- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
	- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
	- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
	- изучение направленности детской одаренности;
	- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
	- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

	- выявление детей, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
	- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
	- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
	- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым образовательным потребностям обучающегося
Коррекционно-развивающая работа	- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его ООП;
	- организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
	- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
	- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
	- коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
	- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
	- создание насыщенной РППС для разных видов
	деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды;
	- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
	- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей с детьми;
	- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа	- разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
	- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
	- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком
Информационно-просветительская работа	- Различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся в доступной для дошкольного возраста форме, их родителям, педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
	- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций Р ПМПК.

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ детский сад «Полянка» реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется учреждением самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его образовательных потребностей (далее – ОП) на основе рекомендаций РПМПК в детском саду.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической

помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
 - часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОУ;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям (далее ЧБД), свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации. Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций РМПК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОУ, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта

отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДООУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. Работа по социализации и языковой адаптации детей организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДООУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения РМПК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения РМПК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

3.6.Рабочая программа воспитания

Целевой раздел рабочей программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в МБДОУ Детский сад «Полянка» – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МБДОУ детский сад «Полянка»:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

1. Патриотическое направление воспитания.

1. Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2. Духовно–нравственное направление воспитания.

1. Цель духовно–нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально- ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно–нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.

3. Социальное направление воспитания.

1. Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе

социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4. Познавательное направление воспитания.

1. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1. Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности – жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6. Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7. Эстетическое направление воспитания.

1. Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желаний и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2. В соответствии с ФГОС дошкольного образования оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.
		Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!» Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровление	Здоровье жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).

Эстетическое	Культура красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
--------------	---------------------	---

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения ОП ДО.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному
		дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровление	Здоровье жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.
		Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел рабочей программы воспитания.

1. Уклад МБДОУ Детский сад «Полянка».

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ Детский сад «Полянка», определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Это

необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МБДОУ Детский сад «Полянка».

Основные характеристики уклада МБДОУ Детский сад «Полянка»

Характеристики	Описание
Цель, смысл деятельности и миссия ДОУ	<p>Цель МБДОУ детский сад «Полянка»: развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.</p> <p>Смысл деятельности: создать такие условия в ДОУ, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.</p> <p>Миссия: совместными усилиями ДОУ, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего. Наше педагогическое кредо: воспитание и развитие здоровых, счастливых детей, раскрытие потенциала каждого ребенка.</p>
Принципы жизни и	Воспитательная работа педагогов МБДОУ детский сад

<p>воспитания в ДОУ</p>	<p>«Полянка» с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов.</p> <p>Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.</p> <p>Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.</p> <p>Принцип общего культурного образования. Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.</p> <p>Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.</p> <p>Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.</p> <p>Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.</p> <p>Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования</p>
<p>Образ ДОУ, символика, внешний имидж</p>	<p>Образ МБДОУ детский сад «Полянка» ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.</p> <p>Неофициальное название ДОУ – «Полянка» символизирует силу духа и мощь развивающего потенциала всего коллектива детского сада.</p> <p>Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которой придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к ветеранам педагогического труда, организация дней</p>

	открытых дверей, презентация успешного опыта на городских, районных методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж МБДОУ детский сад «Полянка»
Отношения к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОУ	<p>Отношение к детям, родителям (законным представителям) и сотрудникам в ДОУ выстраиваются через систему отношений внутри общностей и между ними:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог – дети; - родители (законные представители) – ребенок (дети); - педагог – родители (законные представители). <p>Культура поведения воспитателя – основополагающая часть уклада.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагоги прививают воспитанникам любовь к Отечеству, малой родине, уважение и принятие традиций своего народа, своей семьи. 2. Коллектив создает такие условия, чтобы воспитанники впитали систему общечеловеческих ценностей. Каждый ребенок имеет право на уважение к себе. 3. Каждый ребенок имеет право на саморазвитие, самосовершенствование в комфортной, доброжелательной атмосфере - каждый педагог готов принять, понять, помочь. 4. Каждый ребенок имеет право на развитие личностного потенциала - коллектив образовательного учреждения создает благоприятные условия для целостного развития личности ребенка, становления его как свободной творческой личности. 5. Коллектив делает все от них зависящее, чтобы сохранить и улучшить здоровье воспитанников. 6. Воспитатели и специалисты соответствуют высоким требованиям, предъявляемым к современному педагогу.
Ключевые правила ДОУ	<p>Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил МБДОУ детский сад «Полянка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения; • мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию; • поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность; • содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам; • насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют; • следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в	Традиции и ритуалы МБДОУ детский сад «Полянка» формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи
ДОУ	<p>детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах. На детских советах педагоги предлагают дошкольникам выдвигать свои идеи, задавать вопросы, планировать собственную деятельность в группе по избранной теме.</p> <p>В МБДОУ детский сад «Полянка» есть особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив: всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой; информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОУ; не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам. В каждой возрастной группе сформирован свой уклад, который помогает воспитанникам освоить ценности коллектива, чувство сопричастности сообществу людей. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.</p>
Особенности РППС	<p>Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе, и включает совокупность различных условий с возможностью встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Среда детского сада разработана по трем линиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • среда «от взрослого» – в центрах активности в группах есть «Мастерская нужного материала», которая побуждает детей искать нетривиальные решения для своих замыслов; • среда «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – педагоги используют проектную деятельность, с целью формирования социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе Мини и Мега-проектов; • среда «от ребенка» – детское творчество как результат продуктивной, исследовательской, игровой деятельности украшает пространство ДОО. Воспитанник вправе преобразовать любой объект мебели
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ	<p>Многонациональный состав контингента воспитанников;</p> <p>МБДОУ детский сад сотрудничает с социальными партнерами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Бичурская централизованная библиотечно – краеведческая система», библиотека – (совместные образовательно-культурные мероприятия, экскурсии, акции); пропаганда детской книги и приобщение к чтению детей дошкольного возраста; - МБУДО ДШИ (организация досуга воспитанников детского сада с

	<p>целью их духовно нравственного развития, создания условий для гармоничного развития, социализации личности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - ДЮШС (сотрудничество в сфере образовательной деятельности физкультурно-спортивной направленности); - Бичурский отряд ГПС РБ (формирование основ пожарной безопасности и безопасного поведения в кризисных ситуациях старших дошкольников и их семей); - ОГИБДД ОМВД (формирование у дошкольников понятия «правила дорожного движения, развитие элементарных навыков самостоятельного безопасного поведения на дороге и в транспорте») - РДК (МУ Районный Дом Культуры) (создание и удовлетворение социально – культурных и образовательных потребностей детей, расширение образовательного пространства, комплексного решения задач личностного развития ребенка).
--	---

Воспитывающая среда детского сада:

Воспитательная среда тесно связана с РППС и определяет:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

2. Общности образовательной организации.

В МБДОУ детский сад «Полянка» следует выделить следующие общности: педагог – дети, родители (законные представители) – ребенок (дети), педагог – родители (законные представители).

Ценности и цели профессионального сообщества:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Одной из задач профессионального сообщества в детском саду является развитие профессионально-личностные компетенции педагогов. Для этого реализуется система наставничества, стажировки, нетворкинги (способ выстраивания личной сети контактов, включающий в себя знакомство с новыми людьми, которые могут быть полезны и позитивно влиять на развитие профессиональных и личностных качеств педагога) педагогические квизы (игровая форма проведения педагогических советов, условие для проявления интеллектуально-творческого потенциала педагогов), которые позволяют педагогам проявлять субъектную позицию.

Профессионально-родительская общность включает работников МБДОУ детский сад «Полянка» и всех взрослых членов семей воспитанников. Основная задача профессионально-родительского сообщества – объединить усилия по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. В рамках данного сообщества педагоги организуют познавательную активность, чтобы поддержать детско-родительские отношения. Родители посещают детские советы, поддерживают своего ребенка на выступлениях по мини-проектам, участвуют в решении проблемных образовательных ситуаций, в традиционных групповых и общесадовских мероприятиях.

Источником и механизмом воспитания ребенка является **детско-взрослая общность**. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детско-взрослая общность в нашем детском саду предусматривает уважительное отношение взрослого к ребенку. Педагоги реализуют технологию «Детский совет» – общее собрание группы с педагогом, на котором дети обсуждают насущные проблемы, составляют план дел, обмениваются опытом. С целью поддержать детские инициативы педагоги реализуют технологию «Свободный час» в формате этюдов (мастерских). Ежедневно в соответствии с планом дел дети выбирают вид деятельности, которой занимаются самостоятельно в течение часа.

Технология «Свободный час» позволяет детям свободно перемещаться по детскому саду и выбирать деятельность по интересу в этюдах (мастерских). С помощью этой технологии педагоги также погружают детей в тематику и интересы соседних групп. Ежеквартально они организуют «Презентационный час этюдов (мастерских)», в ходе которого дети обмениваются опытом, презентуют результаты своего труда.

3. Задачи воспитания в образовательных областях.

Поскольку в ДООУ создан единый образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Таблица 1

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательной области	Образовательная область
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> - формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); - формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); - воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие г. Улан-Удэ, республики, Отчизны в целом) 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России 	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> - приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитывать уважительное отношение к государственным символам города, республики, страны (флагу, гербу, гимну); 	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> - приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа 	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь»,	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	<ul style="list-style-type: none"> - развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности; - способствовать освоению социокультурного опыта в его 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любовь к своей семье, городу, родной республике, стране; - воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным 	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательной области	Образовательная область
«Милосердие», «Добро»		культурно-историческом и личностном аспектах	представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие; - формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба»,	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	- способствовать освоению детьми моральных ценностей; - формировать у детей нравственные качества и идеалов; - воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их	- содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном - воспитывать уважения к людям - представителям разных народов	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательной области	Образовательная область
«Сотрудничество»		<p>в своем поведении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества; - способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения; - развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения 	Республики Бурятия и России независимо от их этнической принадлежности;	
			<ul style="list-style-type: none"> - способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения 	Речевое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, - поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) 	Художественно-эстетическое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества 	Физическое развитие
<p>Познавательное</p> <p>В основе лежит ценность «Познание»</p>	Формирование ценности познания	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного 	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательной области	Образовательная область
«Сотрудничество»		<p>в своем поведении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества; - способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения; - развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения 	Республики Бурятия и России независимо от их этнической принадлежности;	
			- способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, - поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) 	Художественно-эстетическое развитие
			- воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного 	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательной области	Образовательная область
		- воспитывать стремление приносить пользу людям	для решения трудовой задачи; - формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	- воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	- воспитывать эстетические чувства к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства; - приобщать к традициям и культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; - формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательной области	Образовательная область
			его освоения детьми; - создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности; - поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

Формы совместной деятельности в ДОУ

1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

- Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в МБДОУ детский сад «Полянка» в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы.

- События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

События в МБДОУ детский сад «Полянка» проводятся в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно - значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседней группы детского сада и т. д.).

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МБДОУ детский сад «Полянка». К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МБДОУ детский сад «Полянка» относятся:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды–инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);

- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. Части среды, которые используются в воспитательной работе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и МБДОУ детский сад «Полянка»;

- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МБДОУ детский сад «Полянка»;

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и

совместной деятельности;

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Вся среда МБДОУ детский сад «Полянка» является гармоничной и эстетически привлекательной.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций–партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций–партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций–партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями–партнерами.

IV. Организационный раздел Программы воспитания.

1) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционные ценности русского общества. В ДОУ созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью (в 3 и 4 корпусах), детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, проявляющих признаки одаренности.

В ДОУ созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

4.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;
- проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация,

образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно- обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества; психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья; вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся; формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в ДООУ,

обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ; взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

- предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

В соответствии с идеей и логикой программы:

1. Групповое пространство разделено на центры активности; в которых протекает основная деятельность детей.
2. В группе имеется специальное место для группового сбора и занятий, направленных на развитие крупной моторики (танцы, упражнения, подвижные игры). Во время работы в центрах, это пространство можно превращать в один из центров активности.
3. Центры активности отделены друг от друга невысокими полками (шкафчиками, желательно мобильными), что позволяет небольшим группам детей играть и взаимодействовать в различных центрах. Вместе с тем, условные перегородки не закрывают воспитателю обзор группы в целом для наблюдения за детьми. Мобильность мебели обеспечивает возможность трансформации группового пространства, объединения и разъединения центров активности, освобождения части пространства для особых случаев.
4. Игровое пространство оборудовано стационарными структурами (горки, лесенки и т.д.), переносным инвентарем для развития у детей крупной моторики.
5. Центр искусства и науки расположены на полу с жестким покрытием, недалеко от раковины.

6. Центры сюжетно-ролевой игры и строительства размещены рядом друг с другом, так как дети из нескольких центров часто объединяются, создавая общие игровые, проектные сюжеты и обмениваются игровым и другим подручным материалом.

7. «Шумные» центры активности (например, игры и строительства) расположены вдалеке от «тихих» (например, грамоты и письма).

8. В группе выделен уголок уединения – место с мягким матрасом, игрушками, где ребенок может побыть в тишине в любое время.

9. В группе оформлена «говорящая стена» (информационное поле) (недавние детские планы, работы детей в центрах, рисунки, фотографии, напоминающие детям о прошедших событиях и способствующие появлению новых идей, поделки, относящиеся к изучаемой теме и т.п.). Все материалы размещены на уровне глаз ребенка.

Особенности организации предметно-развивающей среды, способствующие развитию у детей самостоятельности:

- материалы размещены таким образом, чтобы дети могли самостоятельно использовать их в активное время, а затем самостоятельно убрать на место;
- материалы в открытом для детей доступе регулярно обновляют в соответствии с изучаемой темой;
- материалы, не используемые для текущих проектов или игровых тем, убирают в закрытые шкафы;
- коробки, контейнеры и другие системы хранения обозначают соответствующими картинками (для старших детей – словесные обозначения). Что позволяет детям легко находить нужный предмет и также легко убирать его на место по окончании деятельности;
- бросовый, подручный материал.

Особенности организации предметно-развивающей среды, способствующие развитию у детей навыков ролевой игры и проектной деятельности:

- в каждой группе обычно присутствует 3-5 основных центров активности.

Центры активности размещены таким образом, чтобы воспитатель в любой момент мог видеть детей в каждом из этих центров, а детям было бы легко войти в пространство центра и выйти из него. Материалы центра соответствуют основной направленности центров, но при этом регулярно в течение года меняются и дополняются.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

Основные центры активности для детей от 3 до 7 лет:

- грамоты и письма;
- сюжетно-ролевой игры;
- искусства;
- строительства;
- математики и манипулятивных игр;
- физических упражнений;
- открытая площадка. задач, как:
 - центр Наряду с основными центрами активности, которые остаются открытыми постоянно, воспитатели создают временные центры, связанные с решением педагогических физических упражнений (когда погодные условия не позволяют детям активно двигаться на прогулке) распространяется на свободную зону всего помещения группы;

организуется центр безопасности, где дети могут осуществлять активности по ознакомлению с правилами безопасного поведения;

- науки;
- проведения серии мини-занятий по формированию навыков первой помощи и т.д.
- По мере вовлечения детей в проекты или игровые темы может возникнуть потребность в расширении того или иного центра. Для обеспечения гибкости и многофункциональности наполнение центров активности осуществляется по принципу многослойности (3 уровня).

Базовый уровень. Наполнение центров происходит с учетом педагогических задач, преимущественно решаемых в рамках данного центра.

Игровой и проектный уровень. Центры активности дополняются

материалами, позволяющими детям развернуть тему игры или проекта.

Помимо базового и игрового/проектного наполнения, в центрах могут присутствовать и специфические материалы (**дополнительный уровень**) при наличии инклюзии. В этом случае для детей с ограниченными возможностями здоровья в каждый центр помещают такие материалы, чтобы их действия максимально вписывались в канву совместной деятельности или игры.

Базовая комплектация материалов в центрах активности соответствуют основной направленности центров, но при этом в течение учебного года дополняются в соответствии с динамикой реализации содержания программы.

Каждому из основных центров воспитатель по своему усмотрению присваивает определенный цвет, который в последствии используется детьми при выборе центров активности. Цветовое обозначение присутствует на табличке с названием центра, а также может закрепляться за оборудованием центра (цветные папки, коробки, кармашки и т.д.). Для детей младшего возраста пространство, занимаемое центром, дополнительно обозначается при помощи цветной бумаги или ткани, покрывающей поверхности шкафчиков, стеллажей, стендов, цветных ковриков или цветного скотча, наклеенного на полу по периметру центра. При работе с доской выбора цвет центра активности воспитателем используется как маркер выбора ребенка образовательной деятельности.

4.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами развития, обучения и воспитания

В ДООУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы образования;

- Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов к:

- условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; - естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации; организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

- организации режима дня;
- организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
- Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

Для создания условий для организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработан план мероприятий по улучшению качества работы МБДОУ детский сад «Полянка» по результатам независимой оценки качества образовательной деятельности – организация мероприятий, направленных на создание условий для получения образовательных услуг детьми с ОВЗ.

Материально-технические условия

Наличие системы безопасности	тревожная кнопка с выходом на пульт вневедомственной охраны, пожарная сигнализация.
Наличие медицинского кабинета	Имеется сертифицированный медицинский кабинет, в котором есть изолятор, процедурный кабинет, кабинет медицинской сестры, туалет.
Территория образовательного учреждения	Имеется смешанное ограждение металлического забора и деревянного, высотой 1, 5 метра, с одним центральным входом, без видеонаблюдения
Наличие дополнительных помещений для занятий с детьми	нет
Наличие современных ТСО, КТ, выхода в Интернет	Компьютер, ноутбуки с выходом в интернет, проектор, телевизоры в каждой группе.

Программой предусмотрено использование детским садом обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи и т.д., в том числе информационно-коммуникационной сети Интернет.

4.4. Учебно-методическое сопровождение программы:

Социально-коммуникативное развитие

1. Алиева Э.Ф., Радионова О.Р. Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5- 8 лет в духе толерантного общения. Методические рекомендации – М.: Издательство «Национальное образование», 2016.
2. Алиева Э.Ф., Радионова О.Р. Как карапушки учились понимать друг друга. Педагогическая технология воспитания детей 5- 8 лет в духе толерантного общения. – М.: Издательство «Национальное образование», 2017.
3. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников. — М., Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
4. Ключеева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: «Академия развития», 1997
5. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Конфликтные дети. — М., Эксмо, 2010.
6. Смирнова Е.О. Лучшие развивающие игры. — М., Эксмо, 2010 — (Растим первоклашку).
7. Рылеева Е. Как помочь дошкольнику найти свое место в мире людей. Система развивающих занятий для детей 6 лет. - М., ЛИНКА-ПРЕСС, 1998.
8. Рылеева Е. Как помочь дошкольнику найти свое «Я». Книга путеводитель для ребенка 6 лет. — М., издательство ГНОМ и А, 2000.
9. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Сюжетно - ролевые игры в детском саду. М.: Сфера, 2008
10. Детский совет: методические рекомендации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — 2-е изд. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 80 с.: ил. — (Вдохновение).

Познавательное развитие

1. Вода и воздух: советы, игры и практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. А. Б. Казанцевой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 108 с.
2. Естественно-научное образование в дошкольном возрасте: учебно-практическое пособие / под ред. проф. В. Э. Фтенакиса. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 248 с.: ил. — (Вдохновение. Создавать естество знания).
3. Магнетизм и электричество: практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. А. Б. Казанцевой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2016. — 96 с.:
4. Мате:плюс®. Математика в детском саду: комплект материалов для работы

с детьми от 3 до 7 лет. / под ред. Е. А. Стародубцевой, И. Е. Федосовой.
— Москва: Издательство
«Национальное образование», 2017. — (Мате:плюс®).

5. Математическое образование в дошкольном возрасте: учебно-практическое пособие / под ред. проф. В. Э. Фтенакиса. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 216 с.: ил. — (Антология образования). — (Вдохновение. Создавать естество знания).

6. Математика в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 56 с.: ил. — (Вдохновение).

7. Проекты в области естественных наук, математики и техники для дошкольников: учебно-практическое пособие / под ред. проф. В. Э. Фтенакиса ; [предисл. В. К. Загвоздкина]. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 192 с.: ил.
— (Антология образования). — (Вдохновение. Создавать естество знания).

Речевое развитие

Учебно-методическое обеспечение реализации программы (УМК):

1. Речь:плюс®. Буквы: 210 магнитных элементов букв: комплект материалов для знакомства и работы с буквами для детей 4–8 лет / Е. А. Вершинина; под ред. Т. И. Гризик. - Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. - (Речь:плюс®).

2. Речь:плюс®. Буквы: обучающие открытки: 33 буквы-открытки для детей 5–7 лет / Е. А. Вершинина под ред. Т. И. Гризик. - Москва: Издательство «Национальное образование», 2017. - (Речь:плюс®).

3. Речь:плюс®. Детская типография: игровой комплект для детей 4 лет / Е. А. Вершинина; под ред. Т. И. Гризик. - Москва: Издательство «Национальное образование», 2017.

4. Речь:плюс®. Речевое развитие в детском саду: комплект материалов для работы с детьми от 3 до 7 лет / Е. А. Вершинина, Т. И. Гризик, И. Е. Федосова; под ред. И. Е. Федосовой. - Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. - (Речь:плюс®).

5. Речь:плюс®. Слова: обобщения: 130 карточек для речевых игр: игровой комплект для детей от 3 лет / Е. А. Вершинина, Т. И. Гризик, И. Е. Федосова; под общ. ред. И. Е. Федосовой. - Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. - (Речь:плюс®).

6. Речь:плюс®. Слова: один - два - много: 88 карточек для грамматических игр: игровой комплект для детей от 3 лет / под ред. Т. И. Гризик. - Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. - (Речь:плюс®).

7. Речь:плюс®. Слоги «Животные»: набор для составления слов из слогов для

детей 4–8 лет / под ред. Т. И. Гризик. - Москва: Издательство «Национальное образование», 2017. - (Речь:плюс®).

8. Лаборатория грамотности: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 72 с.: ил. — (Вдохновение).

Художественно-эстетическое развитие

1. Творческая мастерская в детском саду: рисуем, лепим, конструируем: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. И. А. Лыковой. - Москва: Издательство «Национальное образование», 2016. - 108 с.: ил. - (Вдохновение).

2. Театр в чемоданчике: творческая деятельность и речевое развитие в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. М. И. Кузнецовой. - Москва: Издательство «Национальное образование», 2017. - 84 с.: ил. - (Вдохновение).

3. Музыка в детском саду: от 1 года до 8 лет: образовательная программа дошкольного образования / Т. В. Ермолина. - Москва: Издательство «Национальное образование», 2018-224 с.: ил. - (Детский сад). -

4. Музыка в детском саду. Весна: репертуарный сборник / Т. В. Ермолина. - Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. - 96 с. + CD. - (Детский сад). -

5. Музыка в детском саду. Зима: репертуарный сборник / Т. В. Ермолина. - Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. - 104 с. + CD. - (Детский сад). -

6. Музыка в детском саду. Лето: репертуарный сборник / Т. В. Ермолина. - Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. - 88 с. + CD. - (Детский сад). -

7. Музыка в детском саду. Осень: репертуарный сборник / Т. В. Ермолина. - Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. - 88 с. + CD. - (Детский сад).

8. Игры с глиной: творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А. М. Лельчук. ; [предисл. А. И. Бурениной]. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2017. — 90 с.: ил. — (Вдохновение).

9. Ателье в яслях: рисуем, размазываем и мастерим с детьми до 3 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 120 с.: ил. — (Вдохновение).

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации программы

Примерный перечень художественной литературы

Вторая группа раннего возраста (от 1 года

до 2 лет) Малые формы фольклора

«Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик- мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия

Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза

Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Первая младшая группа (от 2 до

3 лет) Малые формы фольклора

«А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька- мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М.Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П.

«Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю.

«Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В.

«Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н.

«Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла»,

«Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чуковский К.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-

почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора.

«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...»,
«Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...»,
«Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...»,
«Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...»,
«Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова;

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад»,

«Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»;

«У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый еж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду»,

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора.

«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...»,

«Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...»,

«Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бречит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В.

«Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...»,

«Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чурушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского»,

пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало»,

«Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э.

«Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.

«Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина;

«Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской;

«Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап.

Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А.

«Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г.

«Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э.

«Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М.

«Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы

«Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А.

«Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима»

(отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень.

Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром

злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый

год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из

окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский

К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки

для Елки. Зимняя книга». *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А.

«Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный

мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я

помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И.

«Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник

рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с

рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П.

«Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока»,

«Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И.

«Серьёзная птица»,

«Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н.

«Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная

капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И.

«Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н.

«Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н.

«Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С.

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А.

«Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),

«Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка»

(пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х.

«Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7

лет) Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц.

Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимир Ю.Д.

«Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М.

«Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В.

Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С.

«На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лэле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С.

«Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула»,

«Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю.

«Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О.

«Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской),

«Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М.

«Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание

«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание

«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса»,

«Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения

«Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения

«Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева;

«Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба»,

«Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание

«Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В.

Герчик, сл. М. Невельштейн;

«Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок»,

«Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения

«Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия;

«Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида;

«Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н.

Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска

«Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем»,

белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М.

Чарной

Образные упражнения

«Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия,

обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой;

«Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка

летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида;

«Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением

«Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз.

А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем.

плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В.

Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки»,

муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование

рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко;

«Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей

(«Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш;

«Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки»,

обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный

мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е.

Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г.

Фрида;

«Воронята», муз. М. Раухвергера.

от 2 до 3 лет

Слушание

«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною»,

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши»,
«Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями

«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.
Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы

«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен.

«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О.Высотской;
«Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара;
«Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;
«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и

«Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах;
«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса

«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество.

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;

«Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски

«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;

«Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы

«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха

«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

Развитие ритмического слуха

«Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха.

«Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти

«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание

«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса

«Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и

«Жаворонушки, прилетите!»;

Песни

«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;

«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара

«В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз.

«Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации

«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха

«Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?»;

«Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах

«Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание

«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки;

«Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н.

Римского- Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса

«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой;

Песни

«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);

«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами

«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски

«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; *Характерные танцы*

«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы

«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В.

Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры

«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением

«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха

«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха

«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха

«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти

«Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;

«Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);

«Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки;

«Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);

«Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»);

«Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса

«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

«В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная»,

«Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни

«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;

«Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;

«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера;

«Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество

«Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой;

«Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические

движения

Упражнения

«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта);

полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды

«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»);

«Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; « *Характерные танцы*

«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева;

«Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры

«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха

«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева

Развитие чувства ритма

«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального

инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха

«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки

«На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера- игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк;

«Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока- сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам

В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книге

Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин

П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин

«Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин

И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошнецов «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам

В. Лебедев к книге С. Маршак «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин

Ф. Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б. Кустодиев «Масленица»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П. Крылов «Цветы на окне», И. Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И. Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В. Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф. Сычков «Катание с горы»; Е. Хмелева «Новый год»; Н. Рачков «Девочка с ягодами»; Ю. Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И. Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И. Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам

И. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

*Иллюстрации репродукции,
картин*

И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды», А. Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И. Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В. Серов, «Девочка с персиками»; А. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; И. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И. Разживин Игорь «Волшебная зима»; К. Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю. Кротов «Хозяюшка»; П. Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К. Маковский «Портрет детей художника»; И. Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам

И. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г. Спирин к книге Л. Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений,

использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студияСоюзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия

Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.

Степанцев, 1969. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой,

1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм

«Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976- 91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.

Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм

«Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко- Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко- Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964. Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Кадровые условия реализации программы

Реализация программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в детском саду (в дошкольной группе).

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

МБДОУ детский сад №96 «Калинка» вправе применять сетевые формы реализации программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Заведующий детским садом вправе заключать договора гражданско- правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на повышение квалификации. при необходимости - получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

4.5. Режим и распорядок дня

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучению детей к выполнению режима дня начинается с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня *гибкий*, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрены оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную

двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы <https://docs.cntd.ru/document/573500115>), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования https://lyceum.urfu.ru/fileadmin/user_upload/docs/SP_2.4.3648-20.pdf) при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию <https://docs.cntd.ru/document/566276706>).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса
(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	9.10
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.15
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин. При организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
	от 6 до 7 лет	
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года	12 часов
	4–7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года	3 часа
	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Режим питания в зависимости от режима функционирования.
Организации и режима обучения ДОО**

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от режима функционирования , организации и режима обучения дошкольной организации
8.30-9.00	Завтрак
9.40-10.00	Второй завтрак
12.00-13.00	Обед
15.30- 16.00	Полдник

Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

Содержание	Время
<i>Холодный период года</i>	
Прием детей, осмотр, спокойные игры, утренняя гимнастика	7.45-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45
Игры, подготовка к занятиям	8.45-9.00
Занятия в игровой форме	9.10-9.40
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.40-11.30
Возвращение с прогулки, игры	11.30-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность/Занятия в игровой форме по подгруппам, уход детей домой	16.00-17.15
<i>Теплый период года</i>	
Прием детей, осмотр, спокойные игры, утренняя гимнастика	7.45-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.45-9.15

Игры, воздушные и солнечные процедуры, занятия в игровой форме по подгруппам на прогулке	9.15-11.10
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.10.-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.45
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку, уход детей домой	15.45-17.15.

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>Холодный период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.45-8.30	7.45-8.30	7.45-8.30	7.45-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.35-9.00	8.20-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15	8.50-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15

Занятия (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут, гимнастику в процессе занятия -2 минуты)	9.15-10.00	9.15-10.05	9.15-10.50	9.15-11.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-11.50	10.05-12.00	10.15-12.15	11.05-12.20
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30	12.00-12.30	12.15-12.30	12.20-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.10	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.20-16.45	15.20-15.45	15.10-15.40	15.10-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, уход домой	15.45-17.15	15.45-17.15	15.40-17.15	15.40-17.15
<i>Теплый период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.45-8.30	7.45-8.30	7.45-8.30	7.45-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-11.50	9.15-12.00	9.15-12.10	9.15-12.20
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30	12.00-	12.10-12.40	12.20-12.40

		12.30		
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	12.40-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.10	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40	15.20-15.40	15.10-15.35	15.10-15.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-17.15	15.40-17.15	15.35-17.15	15.35-17.15

Календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОУ. ДОУ вправе наряду с планом проводить иные мероприятия согласно программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ:

Февраль:

8 февраля: День российской науки;
21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества
Сагаалган

Март:

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;
19 мая: День детских общественных организаций России; 30 мая: День рождения Республики Бурятия;

Июнь:

1 июня: День защиты детей; 12 июня: День России;
Третье воскресенье: День г. Улан-Удэ

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.
День Бичуры

Август:

12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. **Октябрь:**

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев

Отечества; 31 декабря: Новый

год.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду
Основная цель любого события, праздника, развлечения — это единение всех членов группы, передача опыта, традиций. Праздники в саду и в группе — это, прежде всего, событие для детей, а не отчетный концерт. При подготовке и во время праздника дети и взрослые вместе проживают какой-то важный, общий смысл, разделяют радость друг с другом. Праздник отражает ценности детского сада.

Название праздника	Смысл праздника
День Знаний	Радостное настроение от встречи с детьми и педагогами после летних каникул
Осенний праздник «Золотая Осень»	Эмоциональное переживание смены времени года
Праздник «Весна - красна» , Масленица, Праздник Пасхи	Эмоциональное переживание смены времени года. Формирование ценностного отношения к добру.
Новый год — мы можем творить чудеса	Положительное отношение к неизвестному будущему. Эмоциональное переживание праздника, как событие
День Победы, День космонавтики	Формирование чувства гордости за свой народ, патриотических чувств у детей.
День Матери, День Отца.	Ценностные представления о семье, семейных традициях, обязанностях, о роли женщины и мужчины в семейных отношениях
Выпускной бал – взросление	Проживание перехода из детского сада в школу, взросление и прощание

Праздник лета — ура, лето	Эмоциональное переживание смены времени года.
День рождения детского сада	Эмоциональное переживание радости и гордости за свой детский сад

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация образовательной программы МБДОУ детский сад «Полянка»

Режим работы детского сада -5 дней в неделю, с 7.45 до 17.15. Безопасность детей в детском саду осуществляет вневедомственная охрана – в дневное время, в ночное время - сторожа.

Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована ОП ДО МБДОУ детский сад «Полянка»:

Возрастная категория детей:

- от 1,5 до 3 лет – 1 группа;
- от 3 до 4 – 1 группа;
- от 5 до 6 – 1 группа
- от 6 до 7 – 1 группа;

Группы детей, посещающих детский сад распределены по соответствующим возрасту группам и включены в образовательную деятельность этих групп. Возраст детей, посещающих образовательное учреждение, с 1,5 до 7 лет. При реализации программы учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

В ДОУ созданы условия для реализации проектной деятельности и кружковой работы с детьми.

Воспитательно - образовательный процесс в детском саду осуществляется на основе Федеральной Образовательной программы дошкольного образования
Ссылка на федеральную программу:

https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

Цель взаимодействия детского сада с семьей - создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Важно, чтобы родители действительно разделяли ценности детского сада и активно включались в жизнь своих групп.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Информационно – наглядные	Материалы на стендах, в уголках для родителей, рекомендации, выставки детских работ, фотоотчеты; переписка по электронной почте, Viber и другие социальные сети
Образовательные проекты	Непосредственное участие родителей в образовательных проектах групп и детского сада; поддержка образовательных инициатив семьи
Индивидуальные	Беседы и консультации специалистов; индивидуальные собеседования по результатам педагогических диагностик;
Коллективные	Родительские собрания, ежегодная презентация дошкольного учреждения для вновь прибывших родителей, представительство в Управляющем и Попечительском советах, Совете родителей
Информационно аналитические	Анкетирование, медиатека, сайт
Досуговые	Совместные досуги, праздники, выставки, экскурсии;

Приложения.

Министерство образования и науки РБ
Муниципальное образование «Бичурский район»
Бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Полянка»

«Рассмотрено»

На заседании пед.совета

№ _____ от _____

«Утверждено»

приказ № _____

от _____

О.П. Афанасьева _____

Перспективное планирование в 1 младшей группе.

Составила воспитатель:

Симонова Г. П.

2024г.

Тема	Программное содержание	Национально-культурный компонент	Локальный компонент	Период
Адаптация	Создать условия для успешной, безболезненной адаптации детей к детскому саду.			02.09-06.09.
Желтая неделя	Познакомить детей с желтым цветом. Учить находить и правильно называть желтый цвет. Развивать сенсорное восприятие детей. Учить понимать и правильно выполнять словестную инструкцию на ориентировку в пространстве. Расширять словарный запас детей.			09.09-30.09.
Красная неделя	Познакомить детей с красным цветом. Развивать чувство цвета, восприятия. Соотносить цвет с его			01.10-31.10.

<p>Зеленая неделя.</p>	<p>названием. Узнавать цвет на разных предметах, сгруппированных по цвету. Учить чередовать с пройденным цветом, правильно называть цвета. Познакомить с понятием «одинаковые» по цвету.</p> <p>Познакомить детей с зеленым цветом. Развивать пространственные представления. Учить сравнивать цвета по принципу «Такой-не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов. Упражнять в нахождении и названии предмета по цвету. Формировать умение выделять и объединять предметы</p>			<p>01.11.-15.11.</p>
------------------------	---	--	--	----------------------

	по цвету и величине			
--	---------------------	--	--	--

Синяя неделя	<p>Познакомить детей с синим цветом. Учить классифицировать предметы по цвету. Учить подбирать по образцу и слову взрослого.</p> <p>Продолжать развивать слуховое и зрительное внимание, память.</p> <p>Закрепить знания с четырьмя основными цветами.</p> <p>Ассоциировать цвета с объектами живой и неживой природы.</p>			18.11-30.11
Новогодняя сказка	<p>Познакомить с наступлением зимы.</p> <p>Формировать у детей активный словарь через организацию разных видов</p>	<p>Рассказать детям о деде Морозе, о том, как встречают Новый год у нас в Бурятии, о новогодних традициях и обычаях.</p>		02.12-27.12.

	<p>деятельности (игровой, познавательной, музыкально-эстетической, продуктивной, коммуникативной) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>			
--	--	--	--	--

<p>Зимняя карусель</p>	<p>Расширять представления детей о характерных признаках зимы, свойствах снега, с изменениями в жизни птиц и диких животных, изменений в природе. Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Развивать слуховое и зрительное внимание. Познакомить с видами спорта зимой (санки, лыжи). Закреплять</p>	<p>Продолжать знакомит детей с нашей природой зимой; птицами отстающими зимовать и о поведение дикий животных зимой.</p>		<p>09.01-31.01</p>
------------------------	---	--	--	--------------------

	представления о белом цвете.			
Папа Богатырь	<p>Познакомить детей с праздником 23 февраля. Рассказать о Российской армии, о родах войск. Расширить представления о мужестве российского солдата, его качествах.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитником Родины).</p> <p>Развивать речь, внимание.</p>	Рассказать о героизме наших дедов; о том как папы служили в армии. Чтение стихов с детьми о папе и бабушке.		03.02-21.02
Мамочке мы запели песенку.	<p>Познакомить детей с праздником 8 марта. Расширить представления о маме</p>			24.02.-07.03.

	<p>и ее роли в жизни каждого ребенка. Формировать заботливое отношение к маме, бабушке, девочкам. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи. Активизировать словарь детей.</p>			
--	--	--	--	--

Братья наши меньшие	<p>Расширять представления детей о диких и домашних животных. Продолжать знакомить с дикими и домашними животными и их детенышами, особенности их поведения и питания, условий жизни.</p>	<p>Знакомить животными родного края; их внешним видом и образе жизни. Рассказать детям, какую пользу приносят животные.</p>		10.03-31.03
Стихи Агнии Барто	<p>Познакомить детей со стихами А. Барто.</p>			01.04-30.04

	<p>Вызывать у детей желание слушать, поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение. Побуждать понимать речь взрослого и реагировать на нее. Вызвать чувство сопереживания, воспитывать дружелюбие, положительные эмоции.</p>			
<p>Наши игрушки</p>	<p>Познакомить детей с игрушками в группе. Побуждать к активности. Закреплять знания детей о местонахождение разных игрушек, умение убирать каждую игрушку на свое место. Воспитывать желание выполнять действия с</p>			<p>01.05-16.05</p>

	желанием, эмоциональным подъёмом. Развивать воображение, творчество.			
Заполнение индивидуальных карт маршрутов детей.				19.05-31.05

Министерство образования и науки по РБ
Муниципальное образование «Бичурский район»
Бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Полянка»

«Утверждено»
Заведующая О.П. Афанасьева _____
Приказ № _____
от « ____ » _____ 2024г.

**Комплексное-тематическое планирование
подготовительной группе детского сада
Воспитатель Минеева Т.С. первая категория**

2024г

Комплексно – тематическое планирование.

Тема.	Программное содержание	Национально – культурный компонент.	Локальный компонент.	Период.	Итоговые мероприятия.
Заполнение карт индивидуальных маршрутов развития детей.	Заполнение карт детей. Выявить уровень знаний детей на начало учебного года.			02. 09.-09. 09 2024г.	.
Осень в гости к нам пришла!	Содействие становлению представлений детей об изменении природы осенью. Расширять знания детей об осени, продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям		Реализация Модифицированной программы по обучению чтению	10. 09.-30. 09. 2024	Праздник «Осень». Выставка поделок «Дары осени».

	в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.				
Всемирный день животных!	Познакомить детей с международной природоохранной акцией “Всемирный день защиты животных”. Познакомить детей с красной книгой и животными которые в нее внесены. Расширить представления детей о многообразии животных разных континентов земли. Формировать интерес к окружающей природе. Показать взаимосвязь растительного и животного мира. Учить детей самостоятельно делать выводы и умозаключения жизнедеятельности животных и охране окружающей среды.	Познакомить с животным миром нашего края , занесенных в Красную книгу. Дать представление о празднике «Покров»		01.10.-18.10. 2024	
Я горжусь своей страной!	Дать детям представления о самих себе, о своей семье, о своем селе. О родном крае. О труде родителей, о том, что такое предки. Воспитывать чувство любви и уважения к своим корням, к своей «малой Родине». Расширить	Дать представление о республике Бурятия. Ее историей, символикой Бурятии, гимном	Реализация проекта: «Наша Родина-Россия»	21.10.-08.11. 2024	Фотовыставка “Люблю свой край родной!” Выставка детских работ «Моя семья,

	<p>представления детей о родной стране. О государственных праздниках, вызвать интерес к истории своей страны, воспитывать чувство гордости за свою страну. Любви к ней. Знакомить с историей России. Государственным флагом, гербом, мелодией гимна. Рассказать о людях прославивших Россию, о том, что Российская Федерация – огромная многофункциональная страна. Москва- главный город, столица нашей родины.</p>	<p>Бурятии. Знакомство и экскурсии к знаменательным и охраняемым природным объектам Бичурского края. Знакомство с озером Байкал, его историей, достопримечательностями.</p>			<p>моя улица»</p>
<p>Дружба крепкая не сломается!</p>	<p>Сформировать понятие «Друг», «Дружба». Учить детей умению контролировать свое поведение, сдерживать себя и прислушиваться к мнению других. Воспитывать дружелюбие, уважение к товарищам, любовь к близким, формировать умение работать в паре, согласовывать свои действия при совместной работе Формировать у детей эмоционально- положительный</p>			<p>11.11.-30.11. 2024</p>	

	отклик на совместную деятельность. Совершенствовать устную речь посредством ответно - опросной системы, составление правил дружбы. Развивать такие качества как доброта и милосердие.				
Новогодний калейдоскоп!	Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально – положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	Знакомство с традициями и обычаями празднования Нового года в своей республике. Изготовление костюмов, масок к новому году.		02.12.-27.12. 2024	Праздник «Новый год», выставка детского творчества. Новогодний утренник.
Три белых коня !	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях	Знакомство с зимней природой родного края, с ее особенностях в нашем регионе.		08. 01. - 31. 01. 2025	Выставка рисунков “Белоснежная зима !”

	зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Познакомить с народными праздниками «Рождество», «Крещение», «Татьянин день», «Сочельник», «Святки».				
Родину будем мы защищать !	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках	Экскурсия с детьми памятнику воинам интернационалистам		03.02. - 21.02 2025.	Выставка рисунков «Мой папа». Праздник 23 февраля – День защитника отечества.

	уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.				
Спасибо бабушке за маму, спасибо маме за меня !	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, к бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.			25.02. - 07.03. 2025	Праздник «8 марта». Выставка рисунков «Моя мама».
Чтобы не было беды !	Учить правилам безопасного поведения(умению предвидеть	Предостеречь об опасностях,		10.03.-31.03. 2025	

	<p>опасность, стараться избегать опасных ситуаций, при необходимости действовать). Учить детей правильному использованию телефона при наборе номеров, экстренных служб: Пожарная служба – 01 Скорая помощь -03 Милиция – 02 Аварийка – 04 Познакомить с правилами оказания первой помощи в несложных ситуациях. Способствовать воспитанию бережного отношения к своему здоровью. Ответственности за свои поступки.</p>	<p>которые могут случиться в детском саду и дома.</p>			
<p>Загадочный мир космоса.</p>	<p>Обобщить и систематизировать знания детей о космосе, расширить знания о звездах, луне, Солнечной системе и ее планетах. Уточнить знания детей о первом космонавте, полетевшем в космос, закрепить представление детей о космическом пространстве. Познакомить с историей возникновения космического</p>			<p>01.04.-11.04. 2025</p>	<p>Выставка рисунков «Как я вижу космос»</p>

	корабля. Воспитывать чувство гордость за нашу великую страну, которая смогла первой послать человека в космос.				
Великий май !	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной Войны.	Знакомство, беседы с ветеранами земляками, экскурсии к памятникам.		14.04.-09.05. 2025	Выставка детских работ по рисованию и лепке, возложение цветов к памятнику
Заполнение карт индивидуальных маршрутов развития детей.	Выявить уровень знаний детей на конец года.			12.05.- 30.05. 2025	
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.				С 1 июня по 1 сентября.	

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение
Детский сад «Полянка».

«Рассмотрено и утверждено».

На заседании педагогического совета

Протокол № _____ от _____ 2024г

**Комплексно – тематическое планирование
для детей средней группы на 2024-2025 учебный год.
Воспитатель: Амрахова Г.А.**

Комплексно-тематическое планирование

Тема.	Программное содержание.	Национально – культурный компонент.	Локальный компонент	Период.	Итоговые мероприятия
			Реализация проекта « Удивительная ниточка»		Праздник «День знаний»
«В гостях у осени».	Расширять представления детей об осени, как времени года; о многообразии природных явлений; помогать устанавливать простейшие связи между ними (похолодало – пожелтели и опадают листья, исчезают бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни в природных условиях диких животных, как они приспособляются к жизни осенью. Продолжать учить различать и называть овощи, фрукты, ягоды.	Знакомить детей с природой родного края. Наблюдать за сезонными изменениями на участке детского сада.		02.09-27.09.	Праздник «Осени»
«Как хорошо уметь дружить»	Продолжать работу по формированию	Формировать дружеские чувства		30.09.-11.10.	«Умеем жить дружно»

	<p>доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, путём рассказа о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа «Я» (помогать ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят, с ним хотят дружить). Учить детей быть толерантными друг к другу, не обижать, не называть плохими словами, учить помогать друг другу, сопереживать, делиться между собой. Рассказать детям о том, что такое крепкая дружба, что дружбу нужно беречь.</p>	<p>к детям другой национальности (бурятам).</p>			
--	--	---	--	--	--

«Моя дружная семья».	Продолжать расширять представления о том, что такое семья – это все, кто живет вместе с ребенком, включая бабушек и дедушек. Рассказать о том, что у каждого члена семьи есть свои обязанности. Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т.п.). Учить знать и называть своих ближайших родственников.	Познакомить с традициями и бытом семейских семей.		14.10-27.10.	
«Все профессии нужны, все профессии важны!»	Знакомить детей с профессиями, трудом взрослых (шофёр, продавец, врач, воспитатель, полицейский, парикмахер), его содержанием. Формировать интерес к различным профессиям. Доносить до детей через беседы, просмотра мультфильмов, чтения о том, что все профессии нужны и важны. Учить детей интересоваться работой родителей, знать, где и кем они работают. Воспитывать у детей	Рассказать детям о том, что у нас в Бурятии есть такие профессии как пастух и чабан.		28.10-29.11.	«Какие есть профессии в Бурятии»

	положительное отношение к труду, желание трудиться.				
«Новогоднее волшебство».	<p>Знакомить с традициями празднования Нового года в России и других странах. Дать понятие «народная традиция», познакомить с правилами безопасности в новогодние праздники. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении, воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, закладывать основы праздничной культуры. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p>	<p>Формировать представление о том, как празднуют новый год в Бурятии. Рассказать о Сагаалгане.</p>		02.12-31.12	«Новогодний утренник»

<p>«Идет зима - волшебница».</p>	<p>Развивать представление детей о зиме – как о времени года. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, замечать красоту зимней природы. Продолжать знакомство с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасности поведения людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Расширять знания о свойствах снега и льда.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с природой родного края. Замечать сезонные изменения.</p>		<p>09.01-31.01</p>	
<p>«Хочется мальчишкам в Армии служить!»</p>	<p>Дать детям доступные их пониманию представление о таком государственном празднике, как «23 февраля. День Защитника Отечества». Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).</p>	<p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю. Знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, с названием села – Бичура.</p>		<p>03.02-23.02.</p>	<p>Праздник «День защитника Отечества»</p>

	Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины; и уважение всей группы детей к дедам и отцам.				
«Мама – солнышко моё!»	Познакомить детей с таким государственным праздником – как «8 марта. Международный женский день». Развивать интерес к традиции его празднования. Воспитывать уважительное, нежное и благодарное отношение к мамам и бабушкам, бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребности радовать близких людей добрыми делами. Углубить знания детей о роли мамы и бабушки в их жизни. Способствовать созданию у детей положительных эмоциональных переживаний и радостного настроения от праздника.	Развивать представления о том, как празднуют 8 марта у нас в Бичуре.		24.02-08.03.	Праздник «8 Марта»
«Береги себя!» (01, 02, 03).	Формировать у детей ответственное отношение к личной и общественной	Предостеречь об опасностях, которые могут		10.03-28.03.	«Безопасность»

	<p>безопасности. Развивать умение распознавать и оценивать опасности окружающей среды. Раскрыть систему знаний об опасностях различного происхождения, мерах по их предотвращению, ликвидации их последствий. Привить воспитанникам навыки защиты и самозащиты, помощи и взаимопомощи в ситуациях опасных для их физического, психологического здоровья и жизни. Выучить короткие номера спасения.</p>	<p>случиться в детском саду и на участке детского сада.</p>			
<p>«Весна шагает по планете!»</p>	<p>Формировать у детей представления о весне, как времени года, о её характерных признаках, необходимости гуманного отношения к природным объектам. Развивать у детей умение видеть изменения в природе; закрепить представления о весенней одежде. Знакомить с перелетными птицами. Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных</p>	<p>Продолжать знакомить с природой родного края, с сезонными изменениями, птицами, прилетающими к нам из жарких стран.</p>		<p>31.04-11.04.</p>	<p>Выставка детских рисунков «Весна»</p>

	видах деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе.				
«Обитатели планеты нашей!»	Формировать у детей знания о том, что мы живем на планете Земля. Расширять знания о том, что лес это сообщество растений и животных. Что в реках и озерах живут рыбы, в небе летают птицы, на Земле растут деревья, трава и цветы и т.д. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, воде, земле, растениям, животным.	Знакомить с животным миром, растениями и насекомыми нашей местности.		14.04-16.05.	«Обитатели планеты»
«Заполнение карт индивидуального маршрута детей».	Выявить уровень знаний детей среднего возраста на конец учебного года.			17.05-31.05	«Лето»

Министерство образования и науки РБ
Муниципальное образование “Бичурский район”
Дошкольное образовательное учреждение детский сад “Полянка”

Совета _____

“Рассмотрено и утверждено”

На заседании Педагогического

Протокол № _____ от « ____ »

_____ 20 ____ г.

Комплексно-тематический план

Подготовительной группы

Музыкального руководителя

Оленниковой Анны Семеновны

Бичура

2024 – 2025 гг.

Тема	Программное содержание	Национально-региональный компонент	Локальный Компонент	Период
Заполнение карт индивидуальных маршрутов развития детей				02.09 – 06.09
<p>Осень в гости к нам пришла</p> <p>Ритмические движения</p> <p>Слушание</p> <p>Пение</p>	<p>Различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, частей всего музыкального произведения.</p> <p>Различать характер песен об осени.</p> <p>Побуждать петь песни с вдохновением, передавая свое отношение к особенностям осенней природы.</p>	<p>На примерах музыкальных произведений расширять представления детей об осенних изменениях в природе родного края</p>	<p>Реализация проекта:</p>	09.09. – 30.09
<p>Всемирный День животных</p> <p>Ритмические движения</p> <p>Слушание</p> <p>Пение</p>	<p>Воспитывать выдержку, настойчивость, умение организованно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Расширять музыкальный кругозор детей в процессе слушания вокальной и инструментальной музыки.</p> <p>Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку.</p>			01.10 – 18.10
<p>Я горжусь своей страной!</p> <p>Ритмические движения</p>	<p>Передавать в движении простой ритмический рисунок. Формировать</p>	<p>Знакомство с музыкальной культурой</p>		21.10 – 01.11

Слушание	умение согласовывать движение с музыкой, ориентироваться в пространстве.	народов, населяющих нашу страну, республику		
Пение	Обогащать представления детей о характере музыки. Настроение запева, настроение припева. Способствовать развитию певческих умений.			
Дружба крепкая не сломается				05.11. – 29.11.
Ритмические движения	Формировать понятие о трех жанрах музыки: марш – танец – песня.			
Слушание	Развивать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс.			
Пение	Самостоятельно начинать пение, после музыкального вступления, брать дыхание перед фразой и между фразами.			
Новогодний калейдоскоп				02.12. – 31.12.
Ритмические движения	Воспитывать выдержку, настойчивость, умение организованно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Разучивание танцев и хороводов по теме.	На примерах музыкальных произведений расширять представления детей о зимних изменениях в природе родного края		
Слушание	Расширять музыкальный кругозор детей в процессе слушания вокальной и инструментальной музыки.			

Пение	Укреплять и развивать певческий диапазон детей. Разучивание песен по теме.			
Три белых коня...				09.01. – 31.01
Ритмические движения	Развивать согласованность движений с музыкой.	Знакомство детей с народными праздниками на музыкальных примерах		
Слушание	Прослушивание альбома “Времена года” П.И. Чайковского			
Пение	Развивать динамический слух.			
Родину будем мы защищать				03.02. – 21.02.
Ритмические движения	Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук.	Знакомство с бурятской музыкальной культурой, с бурятским праздником Сагаалганом, его традициями.		
Слушание	Формировать слушательскую культуру.			
Пение	Пение песен по теме. Продолжать развивать певческие навыки, певческий диапазон.			
Спасибо бабушке за маму, спасибо маме - за меня.				24.02. – 07.03.
Ритмические движения	Развивать согласованность движений с музыкой. Разучивание новых танцев.	На музыкальных примерах воспитывать любовь, заботу к своей маме, бабушке		
Слушание	Формировать представления об изобразительных и выразительных возможностях музыки.			

Пение	Пение песен на тему 8 марта.			
Весна Красна				10.03. – 31.03
Ритмические движения	Развивать способность выразительно действовать с воображаемыми предметами, придумывать движения.			
Слушание	Развивать восприятие музыки различного характера.			
Пение	Развивать способность петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, отмечая концы фраз.			
Загадочный мир космоса				01.04 – 11.04
Ритмические движения	Формировать умение взаимодействовать со сверстниками, согласованно выполнять танцевальные движения.			
Слушание	Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений.			
Пение	Пение песен по теме.			
Великий май!				14.04 – 08.05
Выпускной!				12.05 - 29.05
Ритмические движения	Продолжать воспитывать у детей нравственно- волевые качества, патриотические качества. Разучивание танцев к Выпускному.			

Слушание	Продолжать формировать культуру слушания. Использовать тематическую направленность и жанровое разнообразие музыкального репертуара.			
Пение	Углублять представления детей об окружающей действительности на тематическом песенном материале.			
Заполнение карт индивидуальных маршрутов развития детей				29.05 - 31.05

Министерство образования и науки РБ
Муниципальное образование “Бичурский район”
Дошкольное образовательное учреждение детский сад “Полянка”

совета _____

“Рассмотрено и утверждено”

На заседании педагогического

Протокол № _____ от « ____ »

_____ 20 ____ г.

Комплексно-тематический план

Средней группы

Музыкального руководителя

Оленниковой Анны Семеновны

Бичура

2024 – 2025 гг.

Тема	Базовая Программа	Национально- региональный компонент	Локальный Компонент	Период
Заполнение карт индивидуальных маршрутов развития детей				02.09 – 06.09
<p>В гостях у Осени</p> <p>Ритмические движения</p> <p>Слушание</p> <p>Пение</p>	<p>Учить детей выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать чувство ритма, творческие способности, эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать музыкальный слух, музыкальную память. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку.</p> <p>Формировать умение чувствовать характер песни. Развивать голосовой аппарат, учить исполнять песни выразительно, не напрягая голос.</p>	<p>На примере музыкальных произведений расширять представления детей об осенних изменениях в природе родного края</p>	<p>Расширять представления детей об осени, ее признаках посредством музыкального репертуара</p>	09.09 -30.09
<p>Как хорошо уметь дружить</p> <p>Ритмические движения</p> <p>Слушание</p> <p>Пение</p>	<p>Развивать согласованность движений с ритмом. Учить выполнять танцевальные движения в парах и по одному.</p> <p>Учить детей внимательно слушать произведения. Рассказывать о своих впечатлениях.</p> <p>Учить детей петь без напряжения в голосе, с хорошей дикцией. Развивать вокальные навыки.</p>			01.10 – 11.10
Моя дружная семья				14.10 – 31.10

Ритмические движения	Познакомить детей с различными танцевальными движениями. Развивать чувство ритма.	Расширять представления детей о своей семье посредством исполнения песен, танцев.	Развивать доброжелательное отношение к близким людям на музыкальных примерах.	
Слушание	Развивать музыкальный кругозор детей. Развивать музыкальную память.			
Пение	Воспитывать любовь и уважение к семье на музыкальном материале. Развивать певческие данные.			
Все профессии нужны, все профессии важны				01.11 – 15.11
Ритмические движения	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера, чувства ритма и динамический слух.	Расширять представления детей о профессиях нашего села.	Обогащать представления детей о профессиях людей на песенных примерах.	
Слушание	Формировать навыки культурного слушания музыки, поддерживать беседу с педагогом.			
Пение	Развивать способность к выразительному пению в разном характере: напевно, спокойно, ласково, бодро, с подъемом.			
Новогоднее волшебство				15.11 – 31.12
Ритмические движения	Разучивание новых танцевальных движений, развивать чувство ритма, творческие способности.		Обогащать детские впечатления. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много	
Слушание	Прослушивание новых музыкальных произведений.			

Пение	Разучивание и исполнение новых песен посвященных новому году.		сюрпризов и подарков.	
Идет Зима-волшебница Ритмические движения Слушание Пение	Закреплять движения, которые дети знают. Разучивание новых. Работа над эмоциональным исполнением танца. Продолжать развивать слушательскую культуру. Развивать восприятие средств музыкальной выразительности. Разучивать с детьми новые песни разного характера. Учить петь без напряжения в голосе, в соответствии с характером.	На примере фольклорных произведений расширять представления детей о зимних изменениях в природе родного края	Знакомить детей с образом зимы посредством музыки, поэтического слова, изобразительного искусства.	09.01 – 31.01
Хочется мальчишкам в армии служить Ритмические движения Слушание Пение	Познакомить детей с новыми движениями, которые будут присутствовать в новом танце. Прослушивание новой классической музыки, разных композиторов. Разучивание песен, посвященных Дню защитника Отечества.		Расширять представления детей о празднике “День защитника Отечества”, российской армии, солдатах, защитниках Родины	01.02 – 21.02
Мама - солнышко моё! Ритмические движения	Развитие согласованности движений, повторение ранее разученных, выполнение новых. Развитие эмоционально-образного исполнения движений. Повторение пройденного материала и		Воспитывать любовь, уважение к маме, бабушке на музыкальных примерах	24.02 – 07.03

Слушание	слушание нового. Развитие музыкального слуха и памяти.			
Пение	Развивать способность выразительного пения.			
Весна шагает по планете				08.03 – 11.04
Ритмические движения	Развивать чувство ритма. Выполнять движения индивидуально и коллективно.	На примере музыкальных произведений расширять представления детей о весенних изменениях в природе родного края	Формировать эстетическое отношение к окружающему миру посредством восприятия красоты весенней природы (музыка, цвет)	
Слушание	Прослушивание музыкальных произведений весенней тематики.			
Пение	Продолжать развивать певческие навыки.			
День Победы!				11.04 - 08.05
Ритмические движения	Развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки, формировать танцевально-игровую культуру детей.		Расширять представления детей о празднике “День Победы”, о его исторической значимости для нашего народа	
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления детей посредством восприятия песен военных лет.			
Пение	Способствовать развитию музыкального слуха, памяти, совершенствовать певческие навыки.			
Заполнение карт индивидуальных маршрутов развития детей				12.05. – 31.05

Министерство образования и науки РБ
Муниципальное образование “Бичурский район”
Дошкольное образовательное учреждение детский сад “Полянка”

“Рассмотрено и утверждено”

На заседании Педагогического

Совета _____

Протокол № _____ от «___»

_____ 20___ г.

Комплексно-тематический план

Старшей группы

Музыкального руководителя

Оленниковой Анны Семеновны

Бичура

2024 – 2025 гг.

Тема	Программное содержание	Национально-региональный компонент	Локальный компонент	Период
Заполнение карт индивидуальных маршрутов развития детей				02.09 – 06.09
Осень в гости к нам пришла! Ритмические движения Слушание Пение	Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения. Развивать у детей любовь и интерес к разной музыке и музыкальную отзывчивость на нее. Формировать умение правильно брать дыхание между музыкальными фразами.	На музыкальных примерах расширять представления детей об осенней природе родного края	Реализация проекта:	09.09 -30.09
Всемирный день животных Ритмические движения Слушание Пение	Формировать умение самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Знакомить детей со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Учить детей отчетливо произносить слова в песне, своевременно начинать и заканчивать песню.			

<p>Я горжусь своей страной!</p> <p>Ритмические движения</p> <p>Слушание</p> <p>Пение</p>	<p>Знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжение знакомства с жанрами музыкальных произведений. Формировать эмоциональное восприятие музыкального произведения.</p> <p>Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Развивать способность правильного интонирования мелодии и выразительного пения.</p>		<p>21.10 – 11.11</p>
<p>Дружба крепкая не сломается!</p> <p>Ритмические движения</p> <p>Слушание</p> <p>Пение</p>	<p>Развивать навыки инсценирования песен, способность ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки.</p> <p>Продолжать знакомить детей с новыми композиторами.</p> <p>Разучивание новых песен по теме. Формировать звуковысотное восприятие, эмоциональную отзывчивость.</p>		<p>13.11 – 30.11</p>
<p>Новогодний калейдоскоп</p> <p>Ритмические движения</p>	<p>Развивать согласованность движений с формой построения музыкального произведения и его динамикой, осваивать</p>		<p>01.12 – 30.12</p>

Слушание	ориентирование в пространстве. Углублять представления о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности.		
Пение	Развивать певческое дыхание и дикцию, умение осваивать выразительное исполнение песен, регулировать силу голоса.		
Три белых коня!			
Ритмические движения	Развивать умения чувствовать в музыке переход от одного темпа к другому, ориентироваться в пространстве. Улучшать качество исполнения знакомых плясовых движений.	Знакомство с праздниками Крещение, Рождество на примере музыкальных произведений	09.01 – 31.01
Слушание	Формировать умение различать музыкальные образы в двух контрастных частях пьесы.		
Пение	Развивать восприятие выразительности аккомпанемента, музыкальное вступление и заключение. Продолжать развивать певческий диапазон, выразительность пения.		
Родину будем мы защищать			
Ритмические движения	Разучивание танцев по теме. Развивать чувство ритма и согласованность движений под музыку.	Знакомство детей с праздником Сагаалган, с культурой народов Бурятии.	03.02 – 21.02
Слушание	Прослушивание песен военной тематики.		

Пение	Разучивание песен, посвященных Дню защитника отечества. Развивать певческие навыки.		
Спасибо бабушке за маму, спасибо маме за меня!	Знакомство с новыми элементами танцев: полька, вальс. Развивать ориентирование в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.	На музыкальных примерах воспитывать любовь, заботу, уважение к своей маме, бабушке	24.02 – 07.03
Ритмические движения	Совершенствование навыка различения звуков по высоте. Развивать слушательскую культуру.		
Слушание	Разучивание песен ко дню 8 марта.		
Весна!	Развивать чувство ритма. Выполнять движения индивидуально и коллективно. Продолжать развитие выразительности движений под музыку.		10.03 – 21.03
Ритмические движения	Прослушивание музыкальных произведений по теме. Обогащать детские представления об окружающем.		
Слушание	Продолжать развивать певческие навыки. Формировать звуковысотное восприятие. Расширять певческий диапазон.		
Загадочный мир космоса	Развивать чувство ритма. Выполнять движения индивидуально и коллективно.	Знакомство детей с праздником День Земли	24.03 – 11.04
Ритмические движения	Прослушивание музыкальных произведений по теме. Развивать способность различать средства музыкальной выразительности.		
Слушание			

Пение	Продолжать развивать певческие навыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный и ритмический слух.			
Великий Май!				11.04 – 08.05
Ритмические движения	Разучивание танцев по теме.			
Слушание	Прослушивание музыкальных произведений военной тематики. Совершенствовать восприятие основных свойств звука.			
Пение	Разучивание песен на военную тему. Способствовать развитию певческих умений.			
Чтобы не было беды!				12.05 – 23.05
Ритмические движения	Развивать чувство ритма. Выполнять движения индивидуально и коллективно. Продолжать развитие выразительности движений под музыку.			
Слушание	Прослушивание музыкальных произведений по теме. Обогащать детские представления об окружающем.			
Пение	Продолжать развивать певческие навыки. Формировать звуковысотное восприятие. Расширять певческий диапазон.			
Заполнение карт индивидуальных маршрутов развития детей				26.05. – 31.05

Министерство образования и науки РБ
Муниципальное образование «Бичурский район»
Бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Полянка»

«Рассмотрено и утверждено»

На заседании педагогического совета

_____ / _____

Протокол № _____ от _____ 2024г.

**Комплексно-тематическое планирование
во второй младшей группе.**

Воспитатель
Афанасьева С. Н.

Комплексно – тематическое планирование.

Тема.	Программное содержание	Национально – культурный компонент.	Локальный компонент.	Период.	Итоговое мероприятие.
До свидания лето, здравствуй детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада(воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со	Продолжать знакомить с родным детским садом, его названием «Полянка», правилами поведения в детском саду.	Реализация проекта для детей второй младшей группы: спортивный тимбилдинг «Мы-команда».	2.09.- 06.09.2024. 09.09.- 13.09.2024.	Праздник «День знаний»

	сверстниками.				
Осень.	<p>Расширять знания детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p>	<p>Знакомство с деревьями нашего участка, наблюдение за изменениями в природе, за погодой.</p>	<p>Работа по модифицированной программе театрализованной деятельности «Наши сказки»</p>	<p>16.09.- 04.10.2024.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка поделок «Дары осени»</p>
«Я и моя семья».	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p>	<p>Беседы с детьми на тему «Что</p>		<p>04.10.- 25.10.2024.</p>	<p>Выставка поделок и</p>

<p>«Мой дом, моё село».</p>	<p>Формировать образ «Я». Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Развивать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.</p> <p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным селом, его названием, достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с городскими профессиями (полицейский, продавец,</p>	<p>такое семья», рассматривание семейных фотографий, называние всех членов семьи.</p> <p>Рассказ воспитателя о доме, о родном селе, рассматривание картинок по теме. Беседы о правилах дорожного движения.</p>		<p>28.10.- 15.11.2024.</p>	<p>рисунков на тему «Подарок для любимых», «Наша семья»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Я дома» и по правилам дорожного движения «Я и дорога»</p>
-----------------------------	--	--	--	--------------------------------	--

<p>«Цветная радуга».</p>	<p>парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p> <p>Продолжать развивать детское восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый, гладкий и т. п). Закреплять умение выделять цвет, форму величину как особые свойства предметов. Обогащать чувственный опыт детей и фиксировать его в речи.</p>	<p>Обращать внимание детей на цвет, форму, величину предметов в повседневной жизни.</p>		<p>18.11.- 06.12.2024.</p>	<p>Конструирование «Высокие и низкие» «Радуга»</p>
<p>Новогодняя сказка в гости к на приходит!</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной – исследовательской,</p>	<p>Рассказать детям о том, как встречают новый год у нас в Бурятии, о новогодних</p>		<p>09.12.- 30.12.22.</p>	<p>Новогодний утренник. Выставка поделок и рисунков к Новому году.</p>

<p>«Зимняя карусель».</p>	<p>продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы нового года и новогоднего праздника.</p> <p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p>	<p>традициях и обычаях.</p> <p>Продолжать знакомить детей с нашей природой зимой, птицами, остающимися зимовать.</p>		<p>09.01.- 24.01.2025.</p>	<p>Выставка рисунков на тему «Зима»</p>
---------------------------	---	--	--	--------------------------------	---

«День защитника Отечества».	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с военными профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Рассказать о героизме наших дедов, отцов.		27.01.- 21.02.2025.	Праздник посвященный дню защитника отечества. Изготовление подарков
«Все для милой мамочки!».	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Чтение с детьми книг о мамах, бабушках, рассказы воспитателя о том, что мама самый важный, родной человек для ребенка.		24.02.- 07.03.2025.	Праздник «8 Марта». Изготовление подарков для мам.
«Дикие и домашние	Расширять представления детей о диких и домашних животных; продолжать	Знакомить с животными		10.03.- 28.03.2025.	Дидактические игры по теме.

животные».	знакомить с дикими и домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания, условий жизни.	родного края.			
«К нам пришла Весна! ».	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.д.).	Знакомство с весенними признаками и пробуждением природы родного края. Знакомство с весенними праздниками «Благовещение» «Пасха».		31.04.- 18.04.2025.	Выставка детских рисунков по теме «Весна»
«Лето стучится в окно».	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Знакомство с летними признаками и пробуждения природы родного края.		21.04.- 16.05.2025.	Выставка детских рисунков по теме «Лето»

<p>Заполнение индивидуальных карт маршрутов детей</p>	<p>Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	<p>Рассказать о «Дне победы», о героизме наших дедов.</p>		<p>19.05.- 30.05.2025.</p>	
---	--	---	--	--------------------------------	--

Реализация части Образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений.

Воспитатель	Группа	Названия модифицированных программ и проектов.	Цель
Афанасьева Светлана Николаевна	2 младшая	Долгосрочный проект по спортивному тимбилдингу «Мы команда» Модифицированная программа по театрализованной деятельности «Наши сказки»	Формирование сплоченного детского коллектива в младшем д. возрасте посредством использования спортивного тимбилдинга Создание условий для эмоционального благополучия детей младшего дошкольного возраста средствами театральной деятельности.
Амрахова Галина Арсентьевна	Средняя группа	Долгосрочный проект в технологии ниткография «Увлекательная ниточка»	Создание условий для развития творческих способностей, развития мелкой моторики пальцев рук методом ниткографии и эстетического развития дошкольников.
Минеева Татьяна Сергеевна	Старшая, полготовительная группы	Долгосрочный проект «Друдлы как средство развития творческих способностей мышления старших дошкольников». Модифицированная программа «От звука к	Развитие творческих способностей и мышления старших дошкольников через использование технологии друдлы. Осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.

		слову».	
Оленникова Анна Семеновна	Старшая, подготовительная группы.	<p>Долгосрочный проект «Приобщение дошкольников к культуре России в процессе игры на народных музыкальных инструментах»</p> <p>Долгосрочный проект «Цветные ноты - музицирование на трубках»</p>	<p>Приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре, миру русских музыкальных инструментов, способствующие духовному и интеллектуальному развитию воспитанников.</p> <p>Развитие навыков элементарного музыкального музицирования через использование технологии обучения игре на перкуSSIONНЫХ трубках бумвокерс.</p>